Рассмотрено и принято на педсовете протокол № 6 от «10» 04 201 8 г.

УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» 20 18 г. и 20 г. и 2

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»

## СОДЕРЖАНИЕ

І ЦЕЛЕВОИ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы	6
1.3.1 Общие сведения об учреждении и возрастных группах	6
1.3.2 Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.	
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы	
2.1. Целевые ориентиры (федеральный компонент)	14
2.2. Целевые ориентиры (региональный компонент)	16
2.3. Система оценки результатов освоения программы	
ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	
от 2 лет до школы	18
1.1 Социально-коммуникативное развитие	20
1.2 Познавательное развитие	
1.3 Речевое развитие	
1.4 Художественно-эстетическое развитие	
1.5 Физическое развитие	
1.5.1 Система физкультурно-оздоровительной работы	34
2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	
2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	35
2.2. Специфика этно-культурных условий осуществления образовательной деятельност	
2.3. Взаимодействие детского сада с семьей	
2.4. Преемственность в работе ДОУ и школы	
3. Коррекционная педагогика в условиях психолого-педагогической службы МКУ «Управ	
образования»	
ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
ш Огг Апизациоппый газдел  1. Особенности организации режимных моментов в ДОУ	46
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
2.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
2.2 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет	
3. Культурно-досуговая деятельность	
IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	56
Приложение1	
Содержание работы по РК	60
Список используемой литературы	90

### І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Введение

Основная образовательная программа разработана творческой группой, утверждённой приказом руководителя МБДОУ и предназначена для реализации в МБДОУ «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» Заинского муниципального района. Срок реализации Программы – 5 лет (2018 -2022 гг)

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.

Программы, методики направленны на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, выделена курсивом.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» Заинского муниципального района разработана в соответствии со следующими основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

#### 1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы

**Методическая тема учреждения**: Создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья – школа»

Содержание программы включает совокупность образовательных областей и построено с учетом <u>интегративного подхода</u>.

Цель работы коллектива МБДОУ определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов дошкольного учреждения нацелена на успешную адаптацию малышей к детскому саду и подготовку дошкольников к обучению в школе.

Данные факты являются показателями потребности в сохранении вида ДОУ и определении основного **приоритетного направления** в деятельности образовательного учреждения: социально-коммуникативного.

Таким образом, **цель деятельности МБДОУ** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### 1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

Вариативное образование отражается в применении парциальных образовательных программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова:
- Программа музыкального образования «Ладушки» авт. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева;
- Учебно-методическое пособие «Безопасность» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой и др.

Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения **регионального компонента** развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, воспитывает любовь к родному краю. Работа строится на основе:

- муниципальной программы «Формирование личности гражданина» в Заинском муниципальном районе на 2009-2015 годы;
- УМК "Туган телдә сөйләшәбез" (авторы комплекта З. М. Зарипова, Р. Г. Кидрачева, Л. А. Шарипова, Р. С. Исаева, Р. М. Алексеева, А. и. Камалова, А. Д. Камалов, В. Р. Ситдыйкова, М. С. Нургалиева) и др.

#### Принципы Программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

#### Задачи:

- 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе OB3);
- 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Задачи:

- 1. формирование у детей интереса к изучению татарского/родного языка через создание этнокультурного пространства в ДОУ;
- 2. создание языковой среды в группах с целью усвоения детьми словарного минимума с использованием УМК по обучению татарского языка.

## 1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы

#### 1.3.1. Общие сведения об учреждении и возрастных группах

#### Общие сведения об учреждении

Наименование дошкольного образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» Заинского муниципального района.

Учредитель: Муниципальное образование «Заинский муниципальный район» в лице Исполнительного комитета Заинского муниципального района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» функционирует с 1969 года.

Полный адрес дошкольного образовательного учреждения:

субъект РФ: Республика Татарстан; индекс: 423520; населенный пункт: город Заинск, улица: <u>Банькина</u>, дом: <u>9</u>; федеральный телефонный код города: <u>8(85558)</u> телефон: <u>7-16-14</u>; e-mail: zainskdou9@mail.ru; сайт: edu.tatar.ru

## ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ «Детский сад «Аленка»;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 6207 от 16.04.2015 г.

Управление реализацией программы (Нормативно-правовая база деятельности ДОУ):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
- Приказ Минобрнауки России от 17.03.2013 г.№ 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог».
- О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16;
- ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.
- Закон Республики Татарстан от 11 октября 2004 г № 52-ЗРТ «Об утверждении Государственной программы Республики Татарстан по сохранении, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в РТ на 2004-2013 гг»
- Стратегия развития образования Республики Татарстан на 2010-2015 гг «Киләчәк» (Будущее)
- Нормативно правовые акты Министерства Образования и Науки Республики Татарстан, органов местного самоуправления, Учредителя;

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлением всё новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных учреждений потребовалась разработка своей образовательной программы, обеспечивающей данные процессы механизмов развития.

Образовательная программа МБДОУ "Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида" обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Срок реализации программы — 5 пет

В учреждении работает 6 дошкольных групп общеразвивающей направленности. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием.

**В МБДОУ работает 14 педагогов на постоянной основе**, из них: старший воспитатель, 10 воспитателей, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по обучению родному языку.

## 1.3.2 Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

## Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию

приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В

процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении какихлибо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторонf, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## **2.1.** Целевые ориентиры (федеральный компонент) Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознвать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

#### 2.2. Целевые ориентиры (региональный компонент)

(с учетом этнокультурных региональных особенностей реализации программы)

- 1. Ребенок обогащен в развитии посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.
- 2. Ребенок гуманно относится к окружающему миру, у него привита любовь к семье, родному дому, краю, Родине, он уважает людей разных национальностей.
- 3. Ребенок освоил обязательный минимум татарских слов, свободно общается на татарском и русском языках в пределах программы.
- 4. Ребенок знает и активно участвует в фольклорных праздниках русского, татарского и др. народов Поволжья.
- 5. Ребенок с удовольствием смотрит мультфильмы на татарском языке, знакомится со сказками, стихами, загадками слушает народные песни, играет, учится исполнять национальные таниы.
- 6. Освоение ребенком обязательного минимума содержания образования, необходимого для успешного обучения в школе.

#### 2.3. Система оценки результатов освоения программы

В основе оценки результатов освоения программы лежит аутентичная оценка.

Во-первых, она строится на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников;

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение;

в-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

В такой ситуации родители ребенка могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система оценки результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход и позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуется физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, и др.

<u>Периодичность</u> мониторинга (2 раза в год – в сентябре и апреле учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с используемой в нашем ДОУ программой воспитания и обучения в детском саду Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой "От рождения до школы". Для выделения содержания мониторинга мы соотносим результаты, на достижение которых направлена программа воспитания и обучения в детском саду "От рождения до школы".

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для мониторинга — журнал, позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **II** СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯ-МИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Организация деятельности осуществляется в двух основных моделях организации воспитательно-образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Таблица 1 **Перечень программ и технологий, используемых в ДОУ.** 

Образовательные области	Программы, технологии и методики			
Физическое развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного			
(обязательная часть)	образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т Комаровой, М.А. Васильевой; - Физическая культура в детском саду / Л. И. Пензулаева – М. Владос, 2010.			
(часть, формируемая участ- никами образовательных от- ношений)	- Физическая культура — дошкольникам / Л.Д. Глазырина. — М.: Владос, 2004.			
Социально-	Примерная основная образовательная программа дошкольного			
коммуникативное развитие	образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы,			
(обязательная часть)	Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;			
	- Этические беседы с дошкольниками. Для работы с детьми 4-7			
	лет / Петрова В. И., Стульник Т. Д. – М.: Мозаика-Синтез, 205. – 80 с.;			
	- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет / Саулина Т. Ф. – М.: Мозаика- Синтез, 2016. – 112 с.;			
	- Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет / Буре Р. С. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.;			
	- Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет / Куцакова Л. В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.			

(часть, формируемая участ- никами образовательных от- ношений)	- «Формирование личности гражданина в Заинском муници- пальном районе» (муниципальная программа); - Программа «Безопасные дороги в безопасное будущее» (автор- ская программа коллектива МБДОУ «Аленка») - «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
Познавательное развитие (обязательная часть)	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; - «Формирование элементарных математических представлений» под ред. И. А. Помораевой, В.А.Позиной; - «Ознакомление с предметным и социальным окружением» по ред. О. В. Дыбиной; - «Ознакомление с природой в детском саду» под ред. О. А. Соломенниковой.
(часть, формируемая участ- никами образовательных от- ношений)	- «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении М., 1998.
Речевое развитие (обязательная часть)	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; - «Развитие речи» под ред. В. В. Гербовой.
обучение детей татарско- му/родному языку (часть, формируемая участ- никами образовательных от- ношений)	- УМК "Туган телдэ сөйләшәбез" (авторы комплекта З. М. Зарипова, Р. Г. Кидрачева, Л. А. Шарипова, Р. С. Исаева, Р. М. Алексеева, А. и. Камалова, А. Д. Камалов, В. Р. Ситдыйкова, М. С. Нургалиева)
Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, - Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1996 Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. — М: Просвещение, 1990.

Композитор, 1999.
-------------------

Всего в детском саду используются 20 образовательных программ и методических пособий, из которых 12-ть входят в обязательную часть (60 % от общего объема) и 8-мь составляют часть, формируемую участниками образовательных отношений (40 % от общего объема).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ соответствует аналогичному разделу программы «От рождения до школы» на стр. 46 (От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368.) и комплексу парциальных программ.

Цели парциальных программ включены в цели основной комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается как в рамках регламентированной и не регламентированной деятельности, а также преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

#### 1.1 Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
  - уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
  - расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
  - формировать позицию гражданина своей страны;
  - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

#### Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- -содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
  - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- -удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- -предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
  - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- -формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

## Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- -совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- -формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

#### Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- -формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
  - объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
  - -приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- -обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
  - добиваться выполнения правил дорожного движения.
- Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотреть в содержательном разделе ПООП ДО «От рождения до школы»:
- социализация, развитие общения, нравственное воспитание (образ Я, семья, детский сад) стр. 48-53;

- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых) стр. 54-59;
- формирование основ безопасности (безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность в собственной жизнедеятельности) стр. 59-63.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

**Использование этнокультурного регионального компонента** развития ребенка в данном направлении включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность PT, мир взрослых людей;
- формирование представлений о труде, профессиях взрослых; о детях других национальностей народов Поволжья;
  - обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах города Заинска;
  - расширение знаний детей о родной природе, общественной жизни города, республики.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы по использованию регионального компонента в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в работе с детьми от 3-7 лет см. в Приложении N 1

### Используемые парциальные программы по социально-коммуникативному развитию: Программа «Формирование личности гражданина»

(муниципальная программа)

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника — процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Цель программы:** создание условий, способствующих формированию у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, оказанию благотворительного влияния на развитие основных качеств гражданственности, которые в дальнейшем будут формироваться в течение всей жизни человека.

#### Задачи программы:

- способствовать воспитанию личной убежденности, что ты нужен городу, стране; гордости за себя свою семью, город, Республику, Страну;
- способствовать формированию и развитию активной жизненной позиции воспитанников через привлечение их к социально-значимой практической деятельности (бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиций, участия в поисково-исследовательской деятельности, охране окружающей среды и т.д.);
- способствовать воспитанию и развитию национальных начал и национального образа жизни, в то же время уважения и интереса ко всем наииям:
- способствовать сохранению и совершенствованию традиционных и поиску инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию обучающихся, укреплению их физического и психического здоровья.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы — от 2 до 17 лет. Программа представлена по модулям, работа в которых ведется по направлениям: поисково-краеведческая, туристско-экскурсионная, эколого-охранная, художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная, профориентационная работа, трудовое и семейное воспитание.

#### Модуль «Я – маленький гражданин»

(дошкольный возраст)

**Цель работы:** формирование основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, яркими индивидуальными способностями и хорошим здоровьем, способной к самосовершенствованию и гармоническому взаимодействию с другими людьми.

#### Основные задачи:

**Воспитательные** — формирование осознанной убежденной гражданской позиции патриота своей Родины у взрослых и детей, задействованных в реализации Программы;

**Образовательные** — апробация новых форм, средств и содержания педагогической работы с детьми, их родителями и педагогами по сообщению знаний об истории быта, культуре и традициях нашей страны, знакомство с трудом народа на современном этапе;

**Развивающие** — эмоциональное развитие через формирование чувства гордости, любви ко всему, что объединяет понятие «Родина», сопричастности к культурно-историческим и общественным событиям в жизни народа, чувств достоинства и самоуважения через осознание своих прав и обязанностей как гражданина своего Отечества.

#### Общее содержание и задачи

#### 1. Тематический блок «Кто я?»

Основные темы:

- Кто я?
- Моя семья.
- Мой детский сад.
- Профессии.

Задачи: помочь ребенку раскрыть сущность человека, осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость, дать ему знания о себе: своем теле, здоровье и безопасности, эмоциях, путях получения знаний; развивать способности решать проблемы и преодолевать неудачи; научить верить в себя, свои силы и возможности, гордиться тем, что он уже умеет делать; формировать доверие к людям, любовь к жизни, чувство радости существования («Я есть!»); повысить педагогическую культуру родителей, гармонизовать детско-родительские отношения, достичь оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства; воспитывать бережное отношение к труду.

Таблица 2

## Средства реализации

Среостой решлизиции				
Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст		
Цикл познаватель	ных занятий «Я здоровье берегу, с	сам себе я помогу»		
	- мой организм - мои чувства			
	- мои поступки - мои умения			
	- мои мысли - мое настроен	ние		
	Организация работы по педаго	огическому проекту «Знай свое		
	те	ло»		
Цикл занятий для родителей	Организация работы по семейным проектам «Дружная компа-			
по адаптации ребенка к дет-	ния», «Мужчины нашего рода», «Семейные традиции», «Боль-			
скому саду	шая семья – большая радость», «Детский сад и семья – первый			
	социум для ребенка»			
Составление социального	Составление генеалогического Организация работы по се-			
портрета семьи	древа семьи, семейного герба	мейному проекту «Мама, папа,		
		я – читающая семья» и другие		
Организация работы групп	Проведение фестиваля «Самая умная и талантливая семья»			

кратковременного пребывания			
«Вместе с мамой» (для детей			
с 1 года)			
	Проведение недели семьи		
	Организация семейных выставок		
Организация	я клубов выходного дня с участием	всей семьи	
Про	ведение Дня рождения детского с	ада	
Экскурсия в с	оседние детские сады «Замечате.	льный сосед»	
Цикл бесед на тему «Чем мы		День встречи с выпускниками	
похожи, чем отличаемся?»		детского сада	
(имя, фамилия, внешность и			
$\partial p.)$			
		Цикл познавательных занятий	
		«Лица народов мира»	
	Цикл познавательных занятий «Что в имени тебе моем?» (что		
	означает мое имя, отчество, і		
	тезки и	и т. д.)	
		Проведение «Дня успеха» с	
		приглашением успешных людей	
Знакомство с профессиями	Цикл познавательных занятий «Профессии моих родителей»,		
	«Все профессии нужны, все профессии важны»		
	Цикл познавательных занятий «Цена хлеба», «Разговор о пра-		
	вильном питании»		
C	рганизация семейных субботнико	В	

#### 2 Тематический блок «Мой любимый город»

#### Основные темы:

- Природа родного края.
- История города, символика.
- Достопримечательности города.
- Села и деревни района.

Задачи:формировать у детей понятие о принадлежности к своему городу, сознание себя как личности-гражданина своей «малой» родины, уважительное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного края; воспитывать элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к социальной и природной среде, к здоровью (как собственному, так и окружающих людей); знакомить с селами района, знаменитыми земляками, продолжать воспитывать положительное отношение к труду, формирование потребности трудиться.

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст				
	Цикл занятий «Моя малая родина»					
- времена года	- история города	- символика				
- природа родного края	- достопримечательности	- знаменитые земляки				
		- предприятия				
- села и дерес						
Проведение экологических акций «Каждой пичужке свою кормушку», «Зеленая улица», «Природа						
любит чистоту» и др.						
Работа над экологическими проектами						
Цикл бесед о растениях и жи- Цикл экскурсий – в лес, парк, к водоему, правила поведения на						

вотных	природе		
Цикл бесед «Где эта улица, где	Цикл бесед «Наш город красив и молод»		
этот дом» (знаешь ли ты свой			
адрес)			
Посещение мини-музея детско-	Посещение экспозици	й краеведческого музея	
го сада, выставок в ДОУ			
Изготовление схем совместно	Изготовление макетов «Наш		
с родителями «Дорога в дет-	микрорайон»		
ский сад»			
Прогулки по Бульвару Победы. Г.	Тодготовка празднования праздни	иков Победы: экскурсии к памят-	
нику воинам, погибии	им в $BOB$ , встречи с земляками – $\epsilon$	ветеранами, воинами-	
интернацио	налистами, оформление фотовыс	ставок и т.д.	
Уроки безопасности в быту	Уроки без	опасности	
Экскурсии по детскому саду,	Цикл экскурсий на предприятия	города, занятия на тему «Люди	
знакомство с профессиями	труда»		
сотрудников д/сада			
Цикл бесед «Все работы хоро-	Цикл занятий «Рукотворный мир»		
uu»			
		Цикл занятий по экономиче-	
		скому воспитанию детей.	

#### 3 Тематический блок «Наша Республика. Российская Федерация»

Основные темы:

- Из истории Республики, символика.
- Казань столица Татарстана
- Знакомство с природой, растительным и животным миром. Красная книга Татарстана.
- Наши соседи. Знакомство с национальным составом.
- Российская Федерация. Символика.
- «Я имею право...» знакомство с Конвенцией о правах ребенка, правами и обязанностями гражданина.

Задачи: познакомить детей с символами государства: гимном, флагом, гербом; расширять знания о географическом положении места, где живет ребенок; способствовать пониманию того, что объединяет людей региона (рельеф, климат влияют на образ жизни); формировать определенное отношение к истории родного края; познакомить детей с системой обычаев, включающей праздники, обряды, традиции в одежде, еде, формах досуга и отдыха; воспитывать любовь и бережное отношении к родному языку; формировать уважительное, бережное отношении к культурным ценностям; развивать способность к индивидуальному творческому самовыражению в различных видах творчества; помочь осознать принадлежность к своему народу, государству, дать понятие о правах и обязанностях.

Средний дошкольный возраст Старший дошкольный возраст			
Цикл бесед «Кто ты?» (принадлежность к			
национальности, язык)			
Знакомство с государственной символикой РТ. Знакомство с государственной символикой РФ.			
Президент $PT$ . Президент $P\Phi$			
Цикл занятий «Моя родина - Татарстан» Цикл занятий «Наша Родина - Россия»			
Что такое родная природа? (ознакомление с ландшафтом, растительным и животным миром			
своего края). Красная книга Татарстана, России			

Цикл занятий об экономном расходовании природных ресурсов					
Цикл занятий о соседях Татарстана «Наши Многонациональная Россия. Знакомство с ра-					
соседи»	сами, воспитание толерантного отношения к				
	культуре разных народов. Понятие о многооб-				
разии религий.					
Цикл занятий «Воины – защитники Отечества».					
Цикл занятий «Я имею право» Знакомство с Конвенцией о правах ребенка					
Цикл бесед с родителями «Маленький гражданин в вашей семье»					

#### Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

(авторы - Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, позволяет подготовить дошкольников к встрече с различными сложными, опасными жизненными ситуациями.

Содержание программы направлено на формирование ценностей здорового образа жизни, безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте, знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. Также программа включает развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма, направлена на общее понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Важно побудить ребенка задуматься о работе своего организма, прочувствовать и лучше понять его сложное устройство, осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены.

#### Программа «Безопасные дороги в безопасное будущее»

(авторская программа коллектива детского сада «Аленка»)

#### Цель программы:

Создание условий, комплексной системы работы, способствующих формированию знаний ПДД, формированию культуры поведения как основы безопасности в условиях общения с улицей и дорогой

#### Задачи программы:

- вовлечь наибольшее число детей в углубленное изучение ПДД;
- подготовка ребенка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах города;
- обучение детей безопасному участию в дорожном движении рассматривать наравне с другими задачами обучения и воспитания;
- -разработка и использование новых современных технологий в работе с детьми, направленных на предупреждение ДДТП.

#### Программа «Азбука детской безопасности»

(авторская программа коллектива детского сада «Аленка»)

**Цель программы:** создание модели воспитательно-образовательного процесса на основе безопасности жизнедеятельности старших дошкольников.

#### Задачи программы:

- создать систему мотивации педагогического коллектива на формирование навыков безопасности жизнедеятельности дошкольников;
- создать специальную образовательную программу, направленную на мотивацию безопасности жизнедеятельности воспитанников;
- определить оптимальный объем знаний для усвоения, критерии и показатели уровня овладения детьми основами безопасности жизнедеятельности;

- разработать и апробировать модель безопасного поведения воспитанников через применение личностно-ориентированных технологий;
- разработать рекомендации для родителей по воспитанию у детей основ ОБЖ в семье.

Средства реализации программ смотри в методических разработках.

#### 1.2 Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

-развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- -создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- -формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- -учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- -актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- -способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- -развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- -содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- -содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
  - -развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- -развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек природная среда»;
  - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» смотреть в содержательном разделе ПООП ДО «От рождения до школы»:

- формирование элементарных математических представлений стр.65-72;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности стр. 72-77;
- ознакомление с предметным окружением стр.77-79;
- ознакомление с социальным миром стр. 79-83;
- ознакомление с природой стр. 83-90.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

## Использование этнокультурного регионального компонента развития ребенка в данном направлении включает:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Заинск:
- проявление интереса  $\kappa$  образу жизни, традициям татарского, русского и других народов, проживающих в PT;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Рабочие тетради учебно-методического комплекта (УМК) "Говорим по-татарски", предназначенные для детей 4-7 лет, помогают ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего ребенка. В рабочей тетради даны задания на название, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы по использованию регионального компонента в образовательной области «Познавательное развитие» в работе с детьми от 3-7 лет см. в Приложении № 1

#### 1.3 Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- -побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
  - побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
  - активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- -упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
  - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
  - поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
  - способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-языкголосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
  - развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
  - познакомить со слоговой структурой слова;
  - -учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
  - познакомить с ударением;
  - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» смотреть в содержательном разделе ПООП ДО «От рождения до школы»:

- развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа) стр. 90-99;
- по приобщению к художественной литературе стр. 99-101;
- примерный список литературы для чтения детям стр. 277-286.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Использование этнокультурного регионального компонента развития ребенка в данном направлении включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах;
- ознакомление детей с художественной литературой народов Поволжья разных жанров;
- проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в PT, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

В ДОУ используется программа для детей «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез" под редакцией З.М.Зариповой. Работа по обучению детей татарскому языку ведется:

- 1. в 1 мл., 2 мл., и средней группах организуется игровая деятельность в режимных моментах.
- 2. «Уйный-уйный усәбез» («Растем, играя») для старшей группы,
- 3. «Мәктәпкә илтә юллар» («Все дороги ведут в школу») для подготовительной к школе группы.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы по использованию регионального компонента в образовательной области «Речевое развитие» в работе с детьми от 3-7 лет см. в Приложении № 1

#### 1.4 Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- -содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
  - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- -добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них:
  - развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
  - поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественноэстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
  - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотреть в содержательном разделе ПООП ДО «От рождения до школы»:

- психолого-педагогическая работа стр. 103-107;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество: работа с бумагой и картоном, с тканью, природным материалом) стр. 107-120;
- конструктивно-модельная деятельность стр. 120-122;
- музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества) стр. 123-128;
- примерный музыкальный репертуар стр. 287-303;
- примерный перечень развлечений и праздников стр. 275-276.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Использование этнокультурного регионального компонента развития ребенка в данном направлении включает:

- художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного искусства;
- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарского, русского и других народов Поволжья.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы по использованию регионального компонента в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в работе с детьми от 3-7 лет см. в Приложении № 1.

#### 1.5 Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
  - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30-40 прыжков (2-3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком

от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом  $1~\rm kr$ ; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее  $6~\rm pas$ ); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния  $4-5~\rm m$ , в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на  $5-8~\rm m$ .

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6-10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первыйвторой»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

Содержание образовательной области «Физическое развитие» смотреть в содержательном разделе ПООП ДО «От рождения до школы»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни стр. 129-131;
- физическая культура стр. 132-135;
- примерный перечень (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные игры и упражнения, подвижные игры) стр. 304-318.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Использование этнокультурного регионального компонента развития ребенка в данном направлении включает:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных климатических и сезонных особенностей;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных игр (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих возрастным особенностям воспитанников;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Заинска;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы по использованию регионального компонента в образовательной области «Физическое развитие» в работе с детьми от 3-7 лет см. в Приложении  $\mathbb{N}$  1.

#### 1.5.1 Система физкультурно-оздоровительной работы

Таблица 3

		T		Таолица 3			
$N_{2}$	Содержание работы	Группы	Периодичность	Ответственный			
п/п							
	Мониторинг						
1.	Определение уровня физического разви-	Все группы	2 раза в год (IX,	Ст. медсестра,			
	тия		V)	инструктор по			
				физвоспитанию			
2.	Определение физической подготовленно-	Все группы		Инструктор по ф/в,			
	сти			воспитатели			
3.	Диспансеризация	4-7 лет	1 раз в год	Ст. медсестра			
	Двигательная	я деятельнос	СТЬ				
4.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	инструктор по			
				физвоспитанию,			
				воспитатели			
5.	ОД «Физическая культура»	Все группы		Инструктор по ф/в,			
	- в зале	3-7 лет,	2 раза в неделю	воспитатели			
	- на воздухе (оздоровительно-игровой час)		1 раз в неделю				
6.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели			
7.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели			
8.	Спортивные упражнения	Всегруппы	2 раза в неделю	Воспитатели			
9.	Спортивные игры	5-7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели			
10.	Физкультурные досуги	3-7 лет	1 раз в месяц	Инструктор по ф/в,			
				воспитатели			
11.	День здоровья	3-7 лет	Ежеквартально	Инструктор по ф/в,			
				воспитатели,			
				воспитатели, ст.			
				медсестра,			
				муз.рук.			
12.	Неделя здоровья	Вес группы	2 раза в год	Пед. коллектив			
				Мед.работник			

#### 2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Этот раздел полностью соответствует разделу программы «От рождения до школы» (стр. 136-143) **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** 

#### 2.2. Специфика этнокультурных условий осуществления образовательной деятельности

Деятельность МБДОУ «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» определяет федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный МОиН Российской Федерации. Однако образовательная программа дополняется этно-культурными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента.

Республика Татарстан — один из многонациональных регионов Российской Федерации. Основной задачей государственной политики в сфере дошкольного образования является повышение эффективности и обеспечение общедоступности качественного дошкольного образования для всех слоев населения. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, этно-культурного характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и культурными традициями.

Воспитательно-образовательная работа в группах ведется в соответствии с Законом «О языках народов РТ» и согласно требованиям примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), с учетом Методических рекомендаций МО и НРТ за№ 4886/8 от 05.08.2008 г. «По организации обучения татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных учреждениях»

Активно ведется работа по внедрению в учебно-воспитательный процесс УМК "Туган телдә сөйләшәбез" (авторы комплекта З. М. Зарипова, Р. Г. Кидрачева, Л. А. Шарипова, Р. С. Исаева, Р. М. Алексеева, А. и. Камалова, А. Д. Камалов, В. Р. Ситдыйкова, М. С. Нургалиева) Предложенный УМК включает в себе:

#### І.Материалы для обучения

- 1. Рабочие тетради для детей
- 2. Методические рекомендации и пособия для воспитателей

#### II.Материал для формирования языковой среды

- 1. Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей
- 2. Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы)
- 3. Комплекты видеоматериалов (телепередачи, учебные мультфильмы):
  - а) переведенные с русского языка
  - б) вновь созданные на татарском языке

<u> Щель</u>: речевое, интеллектуальное и духовно-нравственное развитие детей

#### Задачи:

- раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей, их обычаях, традициях, фольклоре;
- формирование элементарных навыков речи на татарском языке;
- воспитание культуры речевого общения;
- -готовность к более осознанному изучению татарского языка;
- повысить этнографическую грамотность.

В программе отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

Данная часть образовательной программы детского сада предусматривает следующие направления деятельности:

• Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке,

формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
  - Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### Формы работы:

- досуги, развлечения, праздники,
- экспериментирование,
- создание предметно-развивающей среды,
- рассматривание, чтение,
- проектная деятельность,
- создание коллекций,
- игры (дидактические, подвижные, ролевые, театрализованные),
- чтение, рассматривание.

Таблица 4

	группы	I младшая	II младшая	Средняя	Стар-	Подготови-
Виды		группа	группа	группа	шая	тельная к
организованной					группа	школе груп-
деятельности						na
Татарский язык						
Титирский язык		Игровая де-	Игровая	Игровая де-		
		ят-ть в ре <b>-</b>	деят-ть в	ят-ть в ре-	2	2
всего:		жим. мо-	режим.	жим. мо-	2	2
		ментах	моментах	ментах		

Содержание работы по РК отражено в Приложении 1 к ООП ДОУ.

#### 2.3. Взаимодействие детского сада с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Наша главная задача - преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников:
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе и районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Таблица 5

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследова-	- Анкетирование
ний	- Социологический опрос
	- «Родительский клуб»
В создании условий	- Участие в благоустройстве территории;
	- помощь в создании предметно-
	развивающей среды

В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета
В просветительской деятельности, направ-	- наглядная информация:
ленной на повышение педагогической	стенды, папки-передвижки, семейные и
культуры, расширение информационного	групповые фотоальбомы, фоторепортажи,
поля родителей	- памятки;
	- консультации, семинары, семинары-
	практикумы, конференции;
	- распространение опыта семейного воспи-
	тания;
	- родительские собрания;
	- обновление информации на сайте ДОУ.
В воспитательно-образовательном процессе	- Дни открытых дверей.
ДОУ, направленном на установление со-	- Дни здоровья.
трудничества и партнерских отношений с	- Совместные праздники, развлечения.
целью вовлечения родителей в единое обра-	- Встречи с интересными людьми
зовательное пространство	- Участие в творческих выставках, смотрах-
	конкурсах
	- Мероприятия с родителями в рамках про-
	ектной деятельности
	- Жюри конкурсов, смотров-конкурсов

#### 2.4. Преемственность в работе ДОУ и школы

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей — подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования. **Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик "предшкольного" образования.

#### Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с выпускниками.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению "школьной зрелости".
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

#### Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

#### Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Таблица 6

#### План работы

Содержание основной деятельности	Сроки проведе-	ответственные
	ния	
Организационная работа		
1. Согласование и утверждение плана по реали-	октябрь	администрация школы и
зации преемственности в работе детского са-		ДОУ
да и школы		
2. Изучение и анализ программ начальной шко-	в теч. года	
лы и детского сада, нормативных документов		

по подготовке детей к школе (взаимопосеще-		
ния уроков и занятий)		
3. Организация предметно-развивающей среды		
и жизненного пространства для обеспечения	в теч. года	
разнообразной деятельности детей ДОУ и		
школы с учетом их возрастных и индивиду-		
альных интересов		
4. Изучение преемственности обучения и соци-		
ально-педагогической адаптации первокласс-		
ников; организация подготовительных заня-		
тий с будущими учениками		
Целевые прогулки и экскурсии:		
1. Посещение торжественной линейки, посвя-	сентябрь	учителя нач. классов, вос-
щенной дню знаний		питатели подг. гр.,
2. Знакомство с помещениями школы	в теч. года	администрация школы и
3. Знакомство с физкультурно-оздоровительным		ДОУ
комплексом школы		
4. Посещение праздника «Последний звонок»	май	
Диагностическая и развивающая работа	1	
1. Консультации с учителями школы.	октябрь	ст. воспитатель, завуч нач.
Итоги и проблемы адаптации к школе		классов
выпускников детского сада.		
2. Мониторинг готовности к обучению в школе	апрель	воспит. подг. групп
(целевые ориентиры)		
Работа с родителями	1	
Родительские собрания		
Круглый стол с приглашением учителей начальных	октябрь	ст. воспитатель, воспит-ли
классов		подг. гр., учителя нач.
		классов
Vou our manus dra nodumarai	γιοσδην	POOLINE HOLE ED
Консультации для родителей	ноябрь	воспит. подг. гр.
	февраль	
	апрель	
Родительский клуб «Школа будущего первокласс-	январь	воспит. подг. гр.
ника»	февраль	
Обратная связь		
1. Обновление информации в уголке для родителей	в теч. года	воспитатели подг. гр.,
будущего первоклассника		администрация школы и
2.Составление списков будущих первоклассников	март-апрель	ДОУ
3.Телефонная «горячая линия»: «Что беспокоит ро-	в теч. года	
дителей перед записью детей в школу?»		
Работа с детьми	T	1
1. Проведение внеклассных мероприятий в	в теч. года	учителя, воспитатели подг.
школе и посещение их воспитанниками ДОУ		гр.
2. Оказание шефской помощи детскому саду	в теч. года	Учителя, ученики
(пошив одежды для кукол, показ кукольных		
		40

спектаклей и др.)		
3. Организация предметной среды для сюжетно-	в теч. года	воспит. подг. гр.
ролевой игры «Школа»		
Работа медперсонала ДОУ и школы		
1. Учёт в работе ДОУ и начальной школы детей	в теч. года	Администрация школы и
из семей «группы риска» и диспансерных де-		ДОУ, мед. персонал ДОУ и
тей		школы
2. Контроль за выполнением медицинских	в теч. года	мед. персонал ДОУ и шко-
требований к ОД и урокам		лы

#### 3. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Цель коррекционно — логопедической работы: возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Целевые ориентиры Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим логопедическая работа с детьми направлена на решение следующих задач:

- 1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- 2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
- 3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- 4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей направлена на реализацию задач:

- 1. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- 2. Определение особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями;
- 3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы с ребёнком в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- 4. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- 5. Создание условий, способствующих освоению детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- 6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого медико педагогической помощи детям с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
- 7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) воспитанников по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

#### Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- -Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений речи у детей, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей в учреждения общеразвивающей направленности.

#### Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно- развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- *информационно просветительская работ* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### Характеристика содержания

#### Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ФНР, ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушениями речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

#### Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений речи и трудностей обучения;

#### Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с речевыми нарушениями; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения воспитанников.

#### Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

- 1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
- 2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с речевыми нарушениями в условиях образовательного процесса.
- 3. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
- 4. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, корректировку коррекционных мероприятий.
  - 5. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с нарушениями речи, в том числе специальных учебных пособий и дидактических материалов В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ДОУ использует коррекционно – развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (І год обучения, старшая группа) Москва, 1991 год и технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.ІІ второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год; диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Этот материал систематизирован по следующим разделам:

- 1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
- 2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
- 3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
- 4. Подготовка к обучению грамоте.
- 5. Развитие познавательных психических процессов.
- 6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

Модель коррекционно — развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно — образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно — развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка нарушениями речи в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого — медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

#### Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми речевыми нарушениями строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с нарушениями речи. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с речевыми нарушениями, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования. Речевые показатели по всем параметрам улучшились.

Оценка уровня развития:

- 3 балла правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.
- 2 балла единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.
- 1 балл большинство заданий не выполняются.
- 0 баллов невыполнение задания

Кроме помощи, оказываемой учителем-логопедом на базе психологического центра, с детьми работает педагог-психолог. 2 раза в год (в сентябре и апреле) с детьми подготовительной к школе группы проводится диагностика готовности к школе (изучение стартового уровня будущих первоклассников). Обследование проводится по традиционным методикам. При отборе диагностического инструментария учитывается соответствие возрасту детей и целям диагностического обследования. Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможность работать в соответствии с фронтальной инструкцией

(удержание алгоритма деятельности), умение действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В ДОУ

Режим функционирования дошкольного учреждения - 12 часовой при пятидневной неделе. Режим дня на холодный и теплый периоды разработан в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях» от 22.07.2010 и Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы» СанПиН 2.4.1.2791-10.

#### Режим дня на холодный период

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида"

Таблица 7

Режимные процессы	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото- вительная группа
Прием детей. Прогулка.	6.00 - 7.35	6.00 - 7.35	6.00 - 7.40	6.00 - 7.50	6.00 - 8.00
Самостоятельная дея-					
тельность детей.					
Утренняя гимнастика (в	7.35 - 7.40	7.35 - 7.40	7.40 - 7.47	7.50 - 7.58	8.00 - 8.10
теплую погоду на улице)	7.40 7.55	7.40.000	7.47.005	7.50 0.15	0.10 0.20
Самостоятельная дея-	7.40 - 7.55	7.40 - 8.00	7.47 - 8.05	7.58 - 8.15	8.10 - 8.20
тельность детей	7.55 0.10	0.00 0.15	0.05 0.20	0.15 0.20	0.20 0.25
Подготовка к завтраку.	7.55 - 8.10	8.00 - 8.15	8.05 - 8.20	8.15 - 8.30	8.20 - 8.35
Завтрак					
Игры. Самостоятельная деятельность детей	в промежутках между	в промежутках	в промежутках	в промежутках	в промежутках
ООД	занятиями	между занятиями см. сетку занятий	между занятиями см. сетку занятий	между занятиями см. сетку занятий	между занятиями см. сетку занятий
ООД	см. сетку занятий	см. сетку занятии	см. сетку занятии	em cerky summing	см. сетку занятии
Игры. Самостоятельная	в промежутках между	в промежутках	в промежутках	промежутках между	в промежутках
деятельность детей	занятиями	между занятиями	между занятиями	занятиями	между занятиями
2 завтрак	9.30-9.35	9.30-9.35	9.35-9.45	9.40-9.50	9.55-10.05
Подготовка к прогулке	9.35 -9.45	9.35 -9.45	9.45-9.55	9.50-10.00	10.05 -10.15
Прогулка	9.45-11.15	9.45-11.25	9.55-11.45	10.00-11.50	10.15-11.55
Возвращение с прогулки,	11.15 -11.25	11.25-11.35	11.45 -11.55	11.50 -12.00	11.55 -12.05
личная гигиена					
Подготовка к обеду. Обед	11.25 -11.45	11.35 -12.00	11.55 -12.20	12.00 -12.25	12.05 - 12.30
Подготовка ко сну	11.45-12.00	12.00-12.10	12.20 -12.30	12.25 -12.35	12.40 - 12.50
Дневной сон	12.00-15.00	12.10 -15.00	12.30-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00
Подъем, воздушно-водные	15.00 -15.15	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10
процедуры					
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 -15.30	15.10 -15.20	15.10 -15.20	15.10 -15.20	15.10 -15.20
ООД. Кружки.	см. сетку занятий	см. сетку занятий	см. сетку занятий	см. сетку занятий	см. сетку занятий
Самостоятельная дея-	в промежутках между	·	в промежутках	в промежутках	в промежутках
тельность детей	занятиями	между занятиями	между занятиями		между занятиями
Подготовка к ужину, лич-	15.45-15.50	15.50 -15.55	15.55 -16.00	16.00 -16.05	16.05-16.10
ная гигиена	13.15 15.50	10.00 10.00	12.22 10.00	10.00 10.05	10.05 10.10
Ужин	15.50 -16.10	15.55-16.15	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10 -16.25
Прогулка. Самостоятель-	16.10-18.00	16.15-18.00	16.20-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00
ная деятельность детей на	10.10 10.00	10.12 10.00	23.23 13.00	20.22 10.00	-3.25 13.30
прогулке. Уход домой					
	1	I	1	1	l

#### Режим дня на летний оздоровительный период

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида"

Таблина 8

				·
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготови-
группа	группа	группа	группа	тельная
				группа
6.00 - 7.35	6.00 - 7.30	6.00 - 7.40	6.00 - 7.50	6.00 - 8.00
7.35 - 7.40	7.30 - 7.35	7.40 - 7.47	7.50 - 7.58	8.00 - 8.10
7.40 - 7.50	7.35 - 7.55	7.47 - 8.00	7.58 - 8.05	8.10 - 8.20
7.50 - 8.10	7.55 - 8.15	8.00 - 8.20	8.05 - 8.25	8.20 - 8.35
8.10 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.35 - 9.00
9.00 - 9.10	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30
9.10 - 9.30	9.15 - 9.35	9.20 - 9.40	9.25 - 9.55	9.30 - 9.50
9.30 - 9.40	9.35 - 9.45	9.40 - 9.50	9.55 - 10.05	9.50 - 10.00
9.40 -11.10	9.45 -11.25	9.50 -11.30	10.05 - 11.35	10.00 -11.40
11.10 -11.20	11.25-11.35	11.30 -11.40	11.35 -11.45	11.40 -11.55
11.20 -11.30	11.35 -11.45	11.40 -11.50	11.45 -11.55	11.55 -12.00
11.30 -11.50	11.45 -12.15	11.50 -12.20	11.55 -12.25	12.00 -12.30
11.50 -12.00	12.15-12.30	12.20 -12.35	12.25 -12.40	12.30 -12.40
12.00-15.00	12.30 -15.00	12.35-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00
15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10
15.10 -15.20	15.10 -15.20	15.10 -15.20	15.10 -15.20	15.10 -15.20
15.20 -15.50	15.20 -15.55	15.20 -16.00	15.20 -16.05	15.20 -16.10
15.50 -16.10	15.55 -16.15	16.00 -16.20	16.05 -16 25	16.10 -16.30
16.10-16.20			16.25-16.35	16.30-16.40
16.20 -18.00	16.25 -18.00	16.30 -18.00	16.35 -18.00	16.40-18.00
	группа  6.00 - 7.35  7.35 - 7.40  7.40 - 7.50  7.50 - 8.10  8.10 - 9.00  9.00 - 9.10  9.10 - 9.30  9.30 - 9.40  9.40 -11.10  11.10 -11.20  11.20 -11.30  11.30 -11.50  11.50 -12.00  12.00-15.00  15.10 -15.20  15.20 -15.50  15.50 -16.10  16.10-16.20	группа         группа           6.00 - 7.35         6.00 - 7.30           7.35 - 7.40         7.30 - 7.35           7.40 - 7.50         7.35 - 7.55           7.50 - 8.10         7.55 - 8.15           8.10 - 9.00         8.15 - 9.00           9.00 - 9.10         9.00 - 9.15           9.10 - 9.30         9.15 - 9.35           9.30 - 9.40         9.35 - 9.45           9.40 - 11.10         9.45 - 11.25           11.20 - 11.30         11.25 - 11.35           11.30 - 11.50         11.45 - 12.15           11.50 - 12.00         12.15 - 12.30           12.00 - 15.00         12.30 - 15.00           15.10 - 15.20         15.10 - 15.20           15.20 - 15.50         15.20 - 15.55           15.50 - 16.10         15.55 - 16.15           16.10 - 16.20         16.15 - 16.25	группа         группа         группа           6.00 - 7.35         6.00 - 7.30         6.00 - 7.40           7.35 - 7.40         7.30 - 7.35         7.40 - 7.47           7.40 - 7.50         7.35 - 7.55         7.47 - 8.00           7.50 - 8.10         7.55 - 8.15         8.00 - 8.20           8.10 - 9.00         8.15 - 9.00         8.20 - 9.00           9.00 - 9.10         9.00 - 9.15         9.00 - 9.20           9.10 - 9.30         9.15 - 9.35         9.20 - 9.40           9.30 - 9.40         9.35 - 9.45         9.40 - 9.50           9.40 - 11.10         9.45 - 11.25         9.50 - 11.30           11.30 - 11.20         11.25 - 11.35         11.30 - 11.40           11.20 - 11.30         11.35 - 11.45         11.40 - 11.50           11.50 - 12.00         12.15 - 12.30         12.20 - 12.35           12.00 - 15.00         12.30 - 15.00         12.35 - 15.00           15.00 - 15.10         15.00 - 15.10         15.00 - 15.10           15.10 - 15.20         15.10 - 15.20         15.10 - 15.20           15.50 - 16.10         15.55 - 16.15         16.00 - 16.20           16.10 - 16.20         16.15 - 16.25         16.20 - 16.30	группа         группа         группа         группа         группа           6.00 - 7.35         6.00 - 7.30         6.00 - 7.40         6.00 - 7.50           7.35 - 7.40         7.30 - 7.35         7.40 - 7.47         7.50 - 7.58           7.40 - 7.50         7.35 - 7.55         7.47 - 8.00         7.58 - 8.05           7.50 - 8.10         7.55 - 8.15         8.00 - 8.20         8.05 - 8.25           8.10 - 9.00         8.15 - 9.00         8.20 - 9.00         8.25 - 9.00           9.00 - 9.10         9.00 - 9.15         9.00 - 9.20         9.00 - 9.25           9.10 - 9.30         9.15 - 9.35         9.20 - 9.40         9.25 - 9.55           9.30 - 9.40         9.35 - 9.45         9.40 - 9.50         9.55 - 10.05           9.40 - 11.10         9.45 - 11.25         9.50 - 11.30         10.05 - 11.35           11.30 - 11.30         11.35 - 11.45         11.40 - 11.50         11.45 - 11.55           11.30 - 11.50         12.15 - 12.30         12.20 - 12.35         12.25 - 12.40           12.00 - 15.00         12.30 - 15.00         12.35 - 15.00         12.40 - 15.00           15.00 - 15.10         15.00 - 15.10         15.00 - 15.10         15.00 - 15.10           15.20 - 15.50         15.20 - 15.55         15.20 - 16.00         <

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день (но может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется в первую половину дня — утром и до обеда, во вторую половину дня — до ужина и перед уходом домой. Учитывается время пребывания на свежем воздухе, когда дети идут в детский сад и возвращаются домой.

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

- Образовательная деятельность (ОД)
- Совместная деятельность педагогов с детьми
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность начинается с 1 сентября. В организацию образовательного процесса включены недельные каникулы в январе (в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10). В дни каникул и в летний период образовательная деятельность не проводится, за исключением деятельности эстетическо-оздоровительного цикла.

Длительность ОД в неделю составляет:

– В первых младших группах – до 8-10 минут;

- Во вторых младших группах до 15 минут;
- В средних группах до 20 минут;
- В старших группах до 25 минут;
- В подготовительных группах до 30 минут.

С целью переключения на творческую активность и динамическую деятельность, для снятия физического и умственного напряжения, в режиме дня в каждой возрастной группе предусмотрены игровые паузы между непосредственно образовательной деятельности длительностью не менее 10 минут.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги реализуют в совместной деятельности с детьми, путем интеграции различных видов деятельности, главной из которых является игра.

Таблица 9

	Профилактичес	кие меропри	ятия	
1.	Витаминотерапия	Все группы	По графику	Ст. медсестра
2.	Прием противовирусных аппаратов	Все группы	Осень, весна	Ст. медсестра
			(по назнач. врача)	
3.	Профилактика гриппа и простудных забо-	Все группы	Осень, весна	Ст. медсестра
	леваний		(возн-ие ин-	
			фекции)	
	Нетрадиционные ф	ормы оздор	овления	
4.	Музыкотерапия	Все группы	на ООД по физ-	Муз. рук.,
			культуре и перед	ст. медсестра,
			сном	воспитатели
5.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Эпидемии,	Ст. медсестра,
			инф.заболевания	млад.воспитат.
6.	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
	Закал	ивание		
7.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	ежедневно	Воспитатели
8.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели,
				млад.воспит.
9.	Профилактическая дорожка	2-3 года	ежедневно	Воспитатели
	Организация в	горых завтра	КОВ	
10.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно	Млад.воспит., вос-
				питатели

Таблица 10

#### Оздоровительные мероприятия

					I	
	Наименования	І младшая	IIмладшая	Средняя	Старшая	Подготови-
		группа	группа	группа	группа	тельная группа
1	Утренний прием детей на воздухе	-	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой	-	+	+	+	+
	комнатной температуры					
10	Прогулка 2-3 раза в день	+	+	+	+	+

13 Соб	людение воздушного режима	+	+	+	+	+
14 Про	ветривание помещений	+	+	+	+	+
15 CBe	товой режим	+	+	+	+	+

#### 2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Среда, окружающая детей в дошкольном учреждении, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- Развитие индивидуальности ребёнка не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- Способы общения понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения сотрудничество. Позиция взрослого исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества, содействовать становлению ребёнка как личности.

С учетом поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

- Изучение и внедрение в практику новых подходов к организации предметнопространственной и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках Программы «От рождения до школы»;
- Разработка рекомендаций по созданию предметно-пространственной и предметно-игровой среды в ДОУ с учётом возрастных особенностей детей;
- Создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Организация развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учётом их потребностей и интересов;
- Комфортных условий пребывания воспитанников, приближённых к домашним условиям;
- Содействие к сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной предметноразвивающей среды;
- Приобщение дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере. Роль среды в развитии детей прослеживается на примере её основных функций.

В соответствии с <u>воспитательной функцией</u> наполнение и построение развивающей среды ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо про-

блем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимодействий, организованного поведения, бережного отношения.

<u>Развивающая функция</u> предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребёнка.

Для того, чтобы предметно-развивающая среда выполняла основные функции, на этапе её проектирования педагоги придерживались следующих принципов (по В.А.Петровскому):

- Дистанции, позиции при взаимодействии ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком "глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;
- **Активности, самостоятельности, творчества** возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путём участия в создании своего предметного окружения;
- Стабильности динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и создания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;
- **Комплексирования и гибкого зонирования,** реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- Эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;
- **Эстетической организации среды**, сочетание привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);
- **Открытости и закрытости,** т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному "Я");
- Гендерных и возрастных различий, как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Построение развивающей среды с учётом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

При построении предметной среды используют зонирование пространства, осуществляя его мобильными средствами — расстановкой мебели и оборудования. В дошкольном учреждении используются не только групповые помещения, но и спальни и раздевалки.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций». Достраивание определённых деталей интерьера детьми, включение в интерьер крупных игрушек-символов. Так же в группах оборудуют уголки, где размещены репродукции картин, фотографии детей.

Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения с другими учреждениями социально-культурного назначения: библиотекой, Дворцом культуры, краеведческим музеем, отделом по делам молодежи, музыкальной школой, артистическими коллективами города.

Образовательная система выполняет жизненно важную функцию – а именно функцию помощи и поддержки при вхождении воспитанников в мир социального опыта. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающего пространства в ДОУ. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках, педагоги учитывают всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально сферы. Учёт способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребёнка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности – вот чем руководствуемся мы, педагоги в своей профессиональной деятельности.

**Младший дошкольный возраст:** Для детей этого возраста — достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Средний дошкольный возраст: Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Старший дошкольный возраст: В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты. При проектировании предметно-развивающей среды в группе необходимо выделять следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Такое проектирование среды, в отличие от перечисления содержания предметной составляющей среды, показывает её влияние на развитие ребенка. Проектирование среды с использованием таких составляющих, позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

- 1 рабочая
- 2 активная
- 3 спокойная

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, об истории и национальной культуре. Исходя из этого, в детском саду обновляется и пополняется методическая база: 1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом, бытом народа, с техническими достижениями человечества.

- 2. Уголок краеведения в кабинете по изучению татарского языка.
- 3. Образцы предметов народного быта.
- 4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.).
- 5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться приобщение детей к национальной культуре. Личность ребенка формируется не только под воздействием специально созданных условий (в частности в дошкольных учреждениях), но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и также среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этнопедагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. Очень важным представляется нам стимулирование связей между двумя возрастными полюсами – миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, с воспитателями, с другими детьми, т.к. процесс приобщения детей к национальной культуре происходит эффективнее, когда он обоюдный. При этом происходит взаимное обогашение, создается эмоииональноинтеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и обшения.

Этнопедагогическая среда — это часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах и т.д. Целенаправленное использование особенностей этнографической среды в работе с родителями поможет обеспечить ребенку адекватно восприятие своей национальности и формировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность.

Из определения этнопедагогической среды выводится ее функция, затрагивающая формирование личности ребенка как носителя своей национальной культуры.

#### 2.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требование к зданиям, помещениям и к укомплектованности учреждения кадрами соответствует базовому уровню (по ОП «От рождения до школы», стр. 213-215)

- 1. Предельная наполняемость групп не более 27 детей в дошкольных группах, 20 детей в группах раннего возраста
- 2. Наличие педагогических специалистов:
  - музыкального руководителя
  - инструктора по физической культуре

Таблица 11

Составляющие материально-технической	Базовый уровень
базы	
Здание	Типовой проект здания детского сада
Прилегающая территория	Оборудованные площадки для каждой группы
Помещения детского сада	Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная, методический кабинет, кабинет воспитателя по обучению детей татарскому языку, кабинет логопеда/ОБЖ)
Групповое помещение	Наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета

#### Таблица 12

Направления развития и образователь-	Помещения
ные области	
Физическое развитие:	1. Физкультурный зал
– формирование начальных представле-	2. Физкультурные зоны в возрастных группах
ний о здоровом образе жизни	3. Спортивная площадка
<ul> <li>физическая культура</li> </ul>	4. Прогулочные участки
	5. Спортивный участок
	6. Медицинский блок
Познавательное развитие:	1. Познавательная зона в каждой группе
– ФЭМП	2. Уголки – лаборатории (центры естествознания)
– развитие познавательно-	3. Уголки природы (во всех возрастных группах)
исследовательской деятельности	
- ознакомление с предметным окруже-	
нием	
- ознакомление с социальным миром	
- ознакомление с миром природы	
Речевое развитие:	1. Кабинет по изучению татарского языка
– развитие речи	2. Кабинет учителя-логопеда
- художественная литература	3. Библиотека детской художественной литературы в
	группах и в методическом кабинете

Художественно-эстетическое развитие:	1. Музыкальный зал
– приобщение к искусству	2. Зоны изобразительной деятельности во всех воз-
<ul> <li>изобразительная деятельность</li> </ul>	растных группах (центры искусства)
- конструктивно-модельная деятель-	3. Музыкальные зоны во всех возрастных группах
ность	4. Театрализованная зона (в каждой возрастной груп-
<ul> <li>музыкальная деятельность</li> </ul>	пе)
	5. Зоны ручного труда
	6. Зоны конструирования (во всех возрастных груп-
	пах)
Социально-коммуникативное развитие:	1. Игровая зона в каждой группе
- социализация, развитие общения,	2. Познавательная зона в каждой группе
нравственное воспитание	3. Прогулочные участки
<ul> <li>ребенок в семье и сообществе</li> </ul>	4. Уголок плодового сада и огорода
- самообслуживание, самостоятельность,	5. Кабинет ОБЖ
трудовое воспитание	6. Уголки ряженья
- формирование основ безопасности	

# 2.2 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

Таблица 13

Сентябрь
1 неделя – «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»/ «День знаний»
2 неделя – «Неделя игры и игрушки»
3 неделя – Уроки Мойдодыра
4 неделя – Мониторинг
Октябрь
1 неделя – «Осень разноцветная»
2 неделя – Витаминная корзинка
3 неделя – В мире животных
4 неделя – Домашние и дикие птицы
5 неделя – Город, в котором мы живём.
Ноябрь
1 неделя – «Насекомые»
2 неделя – «Что такое хорошо и что такое плохо?»
3 неделя – «Мой дом – моя крепость!»
4 неделя – Неделя юного эколога
Декабрь
1 неделя – Зима стучится к нам в окно
2 неделя – Неделя безопасности
3 неделя – Новогодние хлопоты
4 неделя – Здравствуй, ёлочка лесная
Январь
1 неделя – каникулы
2 неделя – Зимний калейдоскоп
3 неделя – Человек и природа
4 неделя – Что хранится в шифоньере?
5 неделя – Олимпийская неделя
Февраль
1 неделя – Цвет, форма, величина
2 неделя – Неделя родного языка
5.

3 неделя – «День защитника Отечества»
4 неделя – Едет, плавает, летает
Март
1 неделя – Вот, какая мама, золотая прямо
2 неделя – Весна. Пробуждение природы
3 неделя – Всемирный день воды Я вырасту здоровым
4 неделя – Неделя детской книги
Апрель
1 неделя – Мир профессий
2 неделя – Земля. Космос. День космонавтики.
3 неделя - Народная культура и традиции
4 неделя – Мониторинг
Май
1 неделя – Был Великий день Победы
2 неделя – Я вырасту здоровым
3 неделя – Неделя семьи
4 неделя – Вот и стали мы на год взрослее/До свидания, детский сад!
5 неделя – Здравствуй, лето!

#### 3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОСОБЕННОСТИ ТРАДИ-ЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Данный раздел соответствует аналогичному разделу примерной образовательной программы «От рождения до школы» (стр. 205-208).

Перечень развлечений и праздников также соответствует примерному перечню, представленному образовательной программой «От рождения до школы» (стр. 273-276). Но к этому списку добавлены татарские народные праздники и развлечения.

Наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты национального воспитания — это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Народный праздник, по определению большой советской энциклопедии, - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям».

Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. В них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания и с каждым связаны свои обряды, особенности, приметы.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

#### Использование этнокультурного регионального компонента:

В данном разделе программы мы выделили четыре формы проведения досуговых мероприятий:

I форма — затейничество, в ее основе лежит игровая идея, затея, соответствующая содержанию праздника, развивающаяся в определенном сюжете. Это такие развлечения как, «Аулак өй», «Капка төбендә», «Каз өмәсе», «Әбимнең күңел сандыгы», «Бэби ашы» и т.д.

II форма — наиболее популярная в настоящее время — концерт самодеятельности, демонстрирующий индивидуальные творческие возможности юных артистов.

III форма — театрализованное представление, в основе которого игра драматизация по мотивам народной сказки. Игра драматизация вырастает из репетиций, которые надо понимать не как «повторение выученного», а как «поиск действий и взаимодействий», «вхождение в образ». Например, сказки «Шалкан», «Тугәрәк кумәч», «Бүре белән төлке» и т.д.

IV форма — организация праздничных утренников строится на основе народных праздников и подчиняется культурно-историческим традициям их проведения. Например, праздник урожая «Сөмбелә», зимы «Нардуган», встреча весны «Нәүрәз», встреча перелетных птиц «Карга баткасы», «Сабантуй» и т.д.

Все жанры, формы и элементы фольклора совокупно используются в нашем ДОУ при проведении досугов и праздников на традиционной основе.

## IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ «Детский сад "Аленка".

Программа разработана с учетом проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников детского сада.

Общее количество групп – 6. Все группы общеразвивающей направленности:

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на двух государственных языках РТ (русском и татарском). **Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи реализации образовательной программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### Модели организации образовательной деятельности

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная)
- самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

#### 2. Используемые образовательные прграммы

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

- проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариативное образование отражается в применении парциальных образовательных программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова;
- Программа музыкального образования «Ладушки» авт. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева;
- Учебно-методическое пособие «Безопасность» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой;

Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения **регионального компонен- та** развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, воспитывает любовь к родному краю. Работа строится на основе:

- муниципальной программы «Формирование личности гражданина» в Заинском муниципальном районе на 2009-2015 годы;
- УМК "Туган телдэ сөйләшәбез" (авторы комплекта З. М. Зарипова, Р. Г. Кидрачева, Л. А. Шарипова, Р. С. Исаева, Р. М. Алексеева, А. и. Камалова, А. Д. Камалов, В. Р. Ситдыйкова, М. С. Нургалиева)

В детском саду оказывается корректирующая помощь учителя-логопеда в условиях логопункта. Деятельность педагога основана на корректирующей программе: «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Работа организуется с детьми старшей и подготовительной группы.

#### 3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.

#### Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Наша главная задача - преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе и районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Таблица 15

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование
	- Социологический опрос
	- «Родительский клуб»
В создании условий	- Участие в благоустройстве территории;
	- помощь в создании предметно-развивающей
	среды
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета
В просветительской деятельности, направленной	- наглядная информация:
на повышение педагогической культуры, расши-	стенды, папки-передвижки, семейные и группо-
рение информационного поля родителей	вые фотоальбомы, фоторепортажи,
	- памятки;
	- консультации, семинары, семинары-
	практикумы, конференции;
	- распространение опыта семейного воспитания;
	- родительские собрания;
	- обновление информации на сайте ДОУ.
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ,	- Дни открытых дверей.
направленном на установление сотрудничества и	- Дни здоровья.
партнерских отношений с целью вовлечения ро-	- Совместные праздники, развлечения.
дителей в единое образовательное пространство	- Встречи с интересными людьми
<del>-</del>	- Участие в творческих выставках, смотрах-
	конкурсах
	- Мероприятия с родителями в рамках проектной
	деятельности
	- Жюри конкурсов, смотров-конкурсов

#### Календарно-тематическое планирование с использованием этнокультурного регионального компонента II младшая группа. (от 3 до 4 лет)

#### Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

Содержани	Содержание направлений этнокультурного регионального компонента			
-				
Физическое раз- витие	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.			
	Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.			
Социально-	Формирование культуры общения и доброжелательного отно-			
коммуникативное	шения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.			
развитие	Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.  Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).  Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.  Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.  Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.  Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.  Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.  Формирование элементарных представлений о некоторых рас-			

Познавательное	Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками,			
развитие	закличками, пальчиковыми играми, сказками.			
	Формирование умений правильного понимания смысла произ-			
	ведений.			
	Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слу-			
	шанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.			
	Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, сти-			
	хи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с			
	прекрасными образцами татарского фольклора.			
	Развитие сенсорной культуры, используя образцы националь-			
	ной одежды.			
	Расширение знаний детей о своем родном городе – Заинске;			
	воспитание интереса к явлениям родной природы.			
Художественно-	Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепле-			
эстетическое раз-	ние понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец,			
витие	марш на основе национального репертуара. Использование народных			
	хороводных игр.			
	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному			
	искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Ис-			
	пользование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.			
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи.			
	Практическое овладение воспитанниками нормами речи родно-			
	го языка.			
	Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.			

# Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во II младшей группе.

Месяц	Физиче- ское раз- витие	Социально- коммуника- тивное раз- витие	Познава- тельное раз- витие	Речевое развитие	Художественно- эстетическое разви- тие
	l		Татарстан, Заг	инск	
Сен-	Татарские	Беседы «С	<b>DVD</b> «Co-	Сказки.	Музыка. «Бакча ба-
тябрь-	народные	кем я живу»,	юзмульт-	«Медведь и	лалары өчен биюләр
Май	игры:	«О мамах и	фильмы»,	дед», «Кто	«Шома бас»: «Гуляем-
	«Скок - пе-	папах».	вновь создан-	что лю-	пляшем», «Общий та-
	рескок»,	Рассматри-	ные мульт-	бит?», пер.	нец», «Танец с прито-
	«Кот на	вание альбо-	фильмы на	Р.Ахмета.	пами», «Найди свою»,
	крыше»,	мов «Моя се-	татарском	Поэзия. А.	«Парный танец».
	«Лисички и	мья», «Труд	языке., по	Ерикеев	Песенки, потешки,
	курочки»,	взрослых в	произведени-	«Осень	заклички.
	«Кару-	семье».	ям Г.Тукая.	наступи-	«Баю-баюшки»,
	сель»,	Экскурсия	CD «Туган	ла», пер Л.	пер. Э. Каюмовой;
	«Овощи»,	«Хорошо y	телдә	Гинзбурга;	«Ворона прилетела»
	«Лови,	нас в саду»	сөйләшәбез»	М. Джалиль	пер. Р. Ягафарова;
	бросай, не			«Кукушка»;	«Большие ножки шли
	роняй»,			«Мой пес»;	по дорожке», пер. А.
	«Мячики»,			Г.Тукай	Аминова; «Ворона
	«Кошки и			«Наша се-	каркает: кар-карр»,
	мыши»,			мья», «Когда	пер. Р. Ягафарова.
	«Мяч по			это быва-	<b>Хоровод</b> «Күрсэт эле
	кругу»,			ет?». Проза.	үскәнем», «Әпипә».
	«Найди			А. Алиш	CD «Туган телдә

	свой до- мик», «Со- бачки и зайчи»			«Два пету- ха», Для заучи- вания наизусть: «Этот палец- дедушка», Р. Миннул- лин «Падает снег».	сөйләшәбез» (3-4 яшь). Игра на ДМИ: «Яз житэ» Наблюдение за проведением праздников. ИЗО деятельность. Лепка. Тарелка, пиала. Аппликация. «Красивая тарелка» Рисование. «Узор на платке» (салфетке) Праздники. «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»
			Россия, Мосн	ква	<u> </u>
Сен-	Русские	<b>Беседы.</b> «Что	Сказки. «Те-	Для заучи-	<b>Музыка.</b> CD «Танцы
тябрь - Май	народные игры: «Наседка и цыплята», «Куры в огороде», «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Волк» «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Поровненькой дорожке», «Стая уток», «Лиса в курятнике», «Лохматый пес», «Курица и цыплята»	делать если потерялся», «Машины на нашей улице»	ремок», «Ма- ша и мед- ведь» Поэзия. А. Барто «Иг- рушки», К. Чуковский «Муха – цо- котуха», «Ай- болит», «Мойдодыр» Проза. Л. Толстой «Бы- ла у Насти кукла», «Был у Пети и Ми- ши конь», В.Берестов «Большая кукла»	вания наизусть. «Пальчик», «Заинька попляши», «Сорока- сорока» песенки, потешки, заклички. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»	народов Поволжья», Слушание: «Со вьюном я хожу», р.н.п., «Солнышковедрышко» муз.В Карасевой; Пение: «Дождик, дождик, лей, лей»; р.н.п. «Ладушки» муз. Иорданского; лей»; «Ладушки» р.н.п.; Игра «Кот и мыши», «Воробушки и автомодиль», «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята»; Игра на ДМИ: «Как у наших у ворот» р.н.м. ИЗО деятельность. Лепка. «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» Аппликация. «Украсим Маше сарафан» Рисование. «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» Праздники: «Рожде-

### Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

#### Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

руками предыдущих по Содержание	е направлений этнокультурного регионального компонента
Физическое раз- витие	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа. Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
Социально- коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).
Познавательное развитие	Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.  Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов
	родного города.  Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.  Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.  Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.

	Развитие интереса культурному наследию татарского и русско-				
	го народа.				
Художественно-	Ознакомление с народными музыкальными инструментами:				
эстетическое раз-	гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей				
витие	чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движе-				
	ниями, характерными для татарского национального танца.				
	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному				
	искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Ис-				
	пользование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО де-				
	ятельности.				
	Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя эле-				
	менты (бутоны, купавки, розаны, листья).				
	Закрепление умений использовать элементов дымковской рос-				
	писи для создания узоров.				
Речевое развитие	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго				
	государственного языка через создание национального культурного				
	пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя ин-				
	формационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации,				
	наглядность.				

# Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в средней группе.

Месяц	Физиче-	Социально-	Познаватель-	Речевое раз-	Художественно-
	ское раз-	коммуни-	ное развитие	витие	эстетическое
	витие	кативное			развитие
		развитие			
			Татарстан, Заинс	СК	
Сентябрь	Игры.	Рассказ	DVD «Co-	Для заучи-	<b>Музыка.</b> CD
	«Скок - пе-	воспитателя	юзмультфиль-	вания	"Татарча
	рескок»,	о родном	мы», вновь со-	наизусть.	сөйләшәбез",
	«Kapy-	городе.	зданные муль-	«Пальчик,	«Бакча балалары
	сель»,«Ово	Рассматри-	тфильмы на	пальчик, где	өчен биюләр
	щи», «Кот	вание иллю-	татарском язы-	ты был?»,	«Шома бас»:
	на крыше».	страций о	ке, по произве-	пер. Р. Ахме-	Пение: «Осень
		достоприме-	дениям	това	наступила» муз.
		чательно-	Г.Тукая.	Сказки.	Л.Шигабутдиново
		стях города.	CD «Туган	«Медведь и	й, « Колыбель-
		Беседы.	телдә	Дед» пер.	ная»
		«Моя Рес-	сөйләшәбез»	Р.Ахмета,	муз.Р.Ахияровой;
		публика Та-	Литературные	«Лиса и Жу-	Слушание.
		тарстан»,	сказки. Р. Ба-	равль», пер.	«Әпипә» в обра-
		«Знакомство	тулла. «Пода-	Р.Кожевников	ботке Р. Еникее-
		с улицами	рок», пер. Э.	ой	вой,
		города»,	Умерова	<b>Поэзия.</b> Б.	Игра « Скок-
		«Поведение		Рахмат «Пе-	перескок», «
		в транспор-		тушок», пер.	Овощи»;
		те», «Беседа		Е. Муравьева;	Музыкально-
		о професси-		Р.Валеева	ритмические
		ях»		«Кукле платье	движения: «Хо-
				подарила»,	роводная», Тан-
				пер. В. Валее-	цевально-
				вой; Р. Мин-	игровое творче-
				нуллин «Про	ство: «Давайте
				папу с ма-	потанцуем» (диск

				мой», пер. С. Малышева <b>Проза.</b> А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа	«Шома бас»). ИЗО деятельность. Лепка. «Покормим птичек», «Подарок моему другу» Аппликация. «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» Рисование. «На улицах города», «Украшение платка» Праздник. «Сөмбелэ»
	l .	<u> </u>	Россия	<u>I</u>	WCOMOOJIO//
Октябрь	Игры.	Беседы.	Сказки. «Му-	Литератур-	Музыка
очляпрь	«Лисичка и	«Страна, в	жик и мед-	ные сказки.	<b>Пение:</b> «Осень»
	курочки»,	которой мы	ведь», «Дурак	«Как варить	муз.
	«У медведя	живём»,	и береза»	компот?» Г.	И.Кишко,сл.Т.Вол
	во бору»,	«Какими ви-	Проза. «Сто-	Юдин, «Си-	гиной«Дождик»
	«Лиса в	дами транс-	рож» В. Осее-	ние листья»	муз. М.Красева,
	курятнике»	порта можно	ва, «Как Маша	В. Осеева	сл. Н.Френкель
		•			•
	«Курица и цыплята».	путешествовать по России», «Друг детей - светофор» Дид. игры. «Три цвета светофора», «Детипешеходы и детипассажиры». Изготовление костюмов для игрдаматизаций по русским народным сказкам.	стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков,	Поэзия.  «Котик» М. Дружинина,  «Мы идем через дорогу»  М. Дружинина,  «Вот какой рассеянный» С.  Маршак, «Дядя Степа» С.  Михалков,  «Светофор»  С. Маршак	Слушание: ко- лыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл.И.Токмаковой, Музыкально- ритмические движения: «Ого- родная- хороводная» муз.Можеввелова Игра: « Кару- сель» р.н.и. ИЗО деятельность. Лепка. «Дымков- ская лошадка» Аппликация. «Хоровод матрё- шек» (коллективная ра- бота) Рисование. «Украсим сарафан Насти» (дымков- ская роспись)

					«Вечер русских народных сказок»,
					«Капустник».
TT	Тт	D	Татарстан	Т т	M CD
Ноябрь	Игры: «Кошка и мыши», «Кисонь- ка», «Ово- щи», «Се- рый волк»	Рассказ воспитателя о родном городе. Рассматривание ил- люстраций о городе. Беседы. «Моя Рес- публика Та- тарстан», «Знакомство с улицей го- рода», «По- ведение в транспорте», «Беседа о профессиях»	<b>DVD</b> «Со-юзмультфильмы», вновь созданные мультфильмы на татарском языке, по произведениям Г.Тукая. <b>CD</b> «Туган телдэ сөйлэшэбез» <b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой <b>Проза.</b> А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа	Литературные сказки. Р. Батулла. «Подарок»,пер. Э. Умерова Поэзия. Б. Рахмат «Петушок», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Пропапу с мамой», пер. С. Малышева	Музыка. CD «Бакча балалары өчен биюлэр «Шома бас»: Слушание: «Эпипа» тат.нар.песня обр. Р. Еникеевой Пение: «Ак куян» муз. М. Андерьяно ва "» «Медвежонок» муз. Ф Абубакировой, « Кыш жите» муз. М. Андерьянова., « Чыршы янында» муз И. Шамсетдинова. Музыкальноритмические движения: танец «Дуслаштык» муз. З. Гыйбсаулли н
					Развлечение: «Экият киче»
	1		Россия	1	
Декабрь	Игры. «Собачки и зайчики», «Зайцы», «Попры- гушки - хлопуш- ки», «Во- робышки и кот».	Кеседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва — столица нашей России», «Поведение на дороге»	Сказки. «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» Проза. «Поход» А. Гайдар, «Светиктрехцветик» Т.Александров ой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка»	Литературные сказки. «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк Позия. «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков	Музыка. СD « Танцы народов Поволжья» Слушание: «Пес- ня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Переско- кова, сл. Т.Антоновой, Пение: «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой Хоровод: «К нам приходит Новый год» муз.

					В.Герчик, сл.
					3.Петровой
					-
					Игра: « Краски»
					р.н.и.
					ИЗО деятель-
					ность.
					Лепка. «Сказоч-
					ная птица» (фи-
					лимоновская рос-
					пись)
					Аппликация.
					«Украшение по-
					яска»
					(филимоновская
					роспись)
					Рисование.
					«Наряд русской
					красавицы» (фи-
					лимоновская рос-
					пись)
					Праздники.
					«Здравствуй, Ел-
					ка!» - новогодний
					1 ' ' '
_			Tomonomov		дество»
(Jyynany	Umr	Dagayaga	Татарстан DVD «Со-	Пуутапатууп	Музыка. УМК:
Январь	<b>Игры.</b> «Скок - пе-	Рассказ		Литератур-	Музыка. УМК: CD «Бакча бала-
		воспитателя	юзмультфиль-	ные сказки.	
	рескок»,	о городе Ка-	мы», вновь со-	А. Гаффар.	лары өчен биюлэр
	«Кот на	зани. Рас-	зданные муль-	«Хвост»; А.	«Шома бас»:
	крыше»,	сматри-	тфильмы на	Алиш. «Бояка	Ознакомление с
	«Серый	вание ил-	татарском язы-	и Небояка»,	музыкальным
	волк»	люстраций о	ке, по произве-	пер. А. Бен-	инструментом
		достоприме-	дениям	денского	«гармонь»
		чательно-	Г.Тукая.	Для заучи-	Слушание: «Шу-
		стях Казани.	CD «Туган	вания	рале» муз. Ф
		Беседа. «Та-	телдә	наизусть.Х.Х	Яруллина, « Шо-
		тарские	сөйләшәбез»	аликов«С	фер булам»
		националь-	Поэзия. Г. 'Гу-	добрым	муз.Э.Хайретдино
		ные блюда»,	кай. «Зимний	утром!», пер.	В.
		«Машины у	вечер» пер. С.	Е. Муравьева	Музыкально-
		светофора».	Бобкова; Ш.	Сказки.	ритмические
		Игры-	Галиев. «В ав-	Музыкаль	движения: «По-
		имитации	тобусе?», пер.	әкиятләр	пляши!», «Найди
		«Мы в авто-	В. Баширова и	"Бардым	свою пару» (диск
		бусе»,	Э. Блиновой; Р.	күлгә, салдым	«Шома бас»),
		«Как пра-	Валеева. «При-	кармак"	«Попляши да по-
		вильно пе-	ходи, весна,	«Смышленая	пляши», пер. А.
		рейти доро-	скорей», пер. Е.	ворона», пер.	Аминова
		гу на сигна-	Муравьева, Б.	Л. Замалетди-	<b>Игра:</b> «Продаем
		лы светофо-	Рахмат.	нова	горшки»
		pa»	«Асия», пер. Г.		Песенки, потеш-
		•	Абрамова;		ки, заклички,
			Проза. А.		считалки, при-
			Алиш, «Дядя		баутки.
	<u> </u>	l	тыны, үдлдл		ony i Kii

			noformy wan		H20
			рабочий», пер.		ИЗО деятель-
			Г. Каримовой		ность.
					Лепка. «Татар-
					ское националь-
					ное блюдо чак-
					чак»
					Аппликация.
					«Украсим подуш-
					ку»
					Рисование.
					«Украсим поло-
					тенце»
					Праздник. «Нар-
					дуган»
	1	Γ	Россия		
Февраль	Игры.	Беседы.	<b>Проза.</b> «Про	Сказки. «Ли-	Музыка.
	«Курица и	«Добрые и	снежный коло-	са, волк и	Слушание: «Са-
	цыплята»,	вежливые	бок»	медведь»,	пожки скачут по
	«Кошка и	русские сло-	Н.Калинина,	«Петушок и	дорожке» муз.
	птички»,	ва», «Поче-	«Оля пришла в	бобовое зер-	А.Филиппенко,
	«Bopo-	му мы не	садик»	нышко»	сл. Т.Волгиной,
	бышки и	говорим на	В.Карасева, «Зв	Поэзия.	«Заинька пуши-
		-	-		,
	кот», «Стая	одном язы-	езлолетчики»	«Научу обу-	стый»,
	уток».	ке», «Я	В.Бороздин	ваться и брат-	«Путаница» муз.
		умею оде-	Знакомство с	ца»	Е.Тиличевой, сл.
		ваться»,	музыкальным	Е.Благинина,	К.Чуковского,
		«Папы, де-	инструментом	«Мамин	Пение: «Кошеч-
		душки - сол-	«глиняная	день»	ка» муз.
		даты».	свистулька»	И.Токмакова,	В.Витлина, сл.
		«Изготовле-	-	«Праздник	Н.Найденовой,
		ние подар-		mam»	«Бравые солдаты»
		ков ко Дню		В.Берестов	муз.
		защитника		B.BepeeroB	А.Флиппенко, сл.
		Отечества».			Т.Волгиной,
		Отсчества».			
					«Мамочка моя»
					муз.
					А.Перескокова,
					сл. С.Антоновой
					Игра: «Пере-
					прыгни через ров»
					р.н.и.
					Игра с пением
					«Веночек»
					ИЗО деятель-
					ность.
					лепка. «Что было
					в избушке трёх
					медведей»
					Аппликация.
					«Украшение со-
					лонки» (городец-
					кая роспись)
					Рисование. «Рос-
					пись доски» (го-
					родецкая роспись)
L	1	l	l		Podedimen)

Март	<b>Игры.</b> «Серый	<b>Беседы.</b> «Животный	Татарстан <b>DVD</b> «Со-  юзмультфиль-	Литератур-	Праздники. «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».  Музыка. УМК: СD «Бакча бала-
	волк», «Карусель», «Кот на крыше», «Кисонь-ка»	мир Татар- стана», «Птицы родного края», «Му- хоморы в лесу», «Моя родная ули- ца» Изго- товление кормушки для птиц. Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транс- порт»	мы», вновь созданные мультфильмы на татарском языке, по произведениям Г.Тукая. СD «Туган телдә сөйләшәбез» Проза. М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого	А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» Для заучивания наизусть. Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина Поэзия. Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева	мары өчен биюләр «Шома бас»:  Слушание: «Энилэр бэйрэме» муз.К Хасанова, Пение: «Яз киле» муз. Л.Хайретдиновой, «Тамчылар бии» муз. А. Батршина. Музыкальноритмические движения: «Хороводная», «Давайте потанцуем», «Попляши!» (диск «Шома бас») «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас») (диск «Подружились» (диск «Парный танец», «Кошлар килде». Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.  ИЗО деятельность. Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях» Рисование. «Животныеглавные герои татарских народных сказок» Праздник. «Навруз»
	1		Россия		ı
Апрель	<b>Игры.</b> «У медведя во	<b>Беседы.</b> «Деревья	Сказки. «Ли- сичка-	Для заучи- вания	Музыка. Слушание: «Пе-

	E a marin			T	
	бору»,	родного	сестричка и се-	наизусть.	сенка львенка и
	«Пастух»,	края», «Цве-	рый волк»,	«Одуванчик»	черепахи» муз. Г.
	«Котята и	, ,	«Зимовье зве-	Е. Серова,	Гладкова, сл. С.
	щенята»,	насекомые	рей»	«Спи, младе-	Козлова, «Ап-
	«Собачки и	,	Проза.	нец мой пре-	рель» П. Чайков-
	зайчики»	«Как вести	«Аленький	красный» М.	ский
		себя в лесу»,	цветочек»,	Лермонтов	Пение: «Зима
		«Уход за	«Хотела галка	Поэзия.	прошла» муз. Н.
		комнатными	пить» Л.	«Весна» Г.	Метлова, сл. М.
		растениями»	Толстой, «Па-	Ладонщиков,	Клоковой, «Ла-
		Дид.игры.	мятник совет-	«Посидим в	сточка» муз. А.
		«Летают,	скому солдату»	тишине» Е.	Перескокова, сл.
		прыгают,	Л. Кассиль,	Благинина,	С. Антоновой,
		бегают»,	«Неслух» Н.	«А что у	Музыкально-
			Сладков	вас?» С. Ми-	•
		, , , ,			ритмические
		какой вет-	Литературные	халков, «По-	движения:
		ки?»	сказки. «Мед-	чему рассер-	Хоровод «
			ведь и солнце»	дилась ба-	«Весняноч-
			Н. Сладков,	бушка?», «Бе-	ка»р.н.п.
			«Сороки» В.	лая береза» С.	Игра: «Гуси-
			Осеева, «Сказ-	Есенин	лебеди и волк»
			ка о переверну-		муз.
			той черепахе»		Е.Тиличеевой.,
			М. Пляцков-		ИЗО деятель-
			ский, «Под		ность.
			грибом» В. Су-		Лепка. «Дымков-
			теев		ский петушок»
			ТССВ		Аппликация.
					«Весна в лесу»
					- 1
					(коллективная ра-
					бота)
					Рисование. «Рос-
					пись пасхальных
					яиц» (филимонов-
					ская роспись)
					Праздники.
					«Пасха», «День
					рождения Г. Ту-
					кая»
	I.	Po	ссия, Татарстан		
Май	<b>Игры</b> «Кот на	Беседа	DVD «Co-	Литератур-	Музыка.
	крыше», «Се-	«Край мой -	юзмультфиль-	ные сказки.	Пение: «Сол-
	рый волк»,	Татарстан»	мы», вновь со-	<b>A</b> . Гаффар.	нышко-
	«Кошка и мы-	Turuporum//	зданные муль-	«Хвост»; А.	ведрышко» р.н.п.,
			_	«двост», А. Алиш. «Бояка	« Песенка о
	ши», «Лисичка		тфильмы на		
	и курочка»		татарском язы-	и Небояка»,	весне»
			ке, по произве-	пер. А. Бен-	муз.Г.Фрида.
			дениям	денского	<b>Игра:</b> «Продаем
			Г.Тукая.		горшки» тат.н.и.,»
			CID III	1	Птицелов» р.н.и.
1			CD «Туган		<u> </u>
			СD «Туган телдә		Музыкально
					<u> </u>
			телдә		Музыкально
			телдә сөйләшәбез»		Музыкально ритмические

по знакомым	«Смело идти и
произведени-	прятаться»
ям»	муз.И.Берковича.
	Выставка дет-
	ских работ.
	Праздники. «Все
	народы в гости к
	нам», «Сабантуй».

### Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

#### Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

	Содержание направлений этнокультурного регионального компонента				
1	Физическое раз- витие	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.  Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Развитие у детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.			
2	Социально-	Формирование представлений о нравственных качествах:			
	коммуникативное	человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа;			
	развитие	почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.  Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.  Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.  Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.  Продолжение формирования представлений о различных			

		сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.  Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения  Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.  Формирование осторожного отношения к опасным для че-
2	П	ловека ситуациям в окружающем мире.
3	Познавательное	Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.
	развитие	Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).
		Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.
4	Художественно-	Ознакомление с классическими, народными, современными
	эстетическое раз-	образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сар-
	витие	пай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).  Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)
5	Речевое развитие	Воспитание культуры общения. Совершенствование диало-
		гической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

## Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в старшей группе.

Месяц	Физическое	Социально-	Познаватель-	Речевое раз-	Художественно-
	развитие	коммуни-	ное развитие	витие	эстетическое
		кативное			развитие
		развитие			
	1	T	Татарстан	T	T
Сентябрь	<b>Игры.</b> «Кто	Беседы.	DVD «Co-	Для заучи-	Музыка. CD -
	дальше бро-	«Самые кра-	юзмультфиль-	вания	диск «Бииләр
	сит», «Займи	сивые места,	мы», вновь со-	наизусть.	итек-читекләр.
	место»,	достоприме-	зданные муль-	Г.Тукай. «Наша се-	Эх, пляшут наши сапожки!» СD
	«Тимербай», «Хлопуш-	чательности родного го-	тфильмы на татарском язы-	«Наша се- мья», пер. Е.	«Бакча балалары
	ка».	рода» «Мы	ке, по произве-	Тушновой.	өчен биюләр
	Ku//.	не одни жи-	дениям	Сказки.	«Шома бас»:
		вем на зем-	Г.Тукая.	«Глупый	«Танцуй гладко».
		ле» «Шурале	СD «Туган	волк», пер.Р.	Слушание «Ум-
		попал в бе-	телдә	Ахметова;	мегульсум»
		ду» (проти-	сөйләшәбез»	«Как Таз рас-	тат.народ мелодии
		вопожарная	Проза.	сказывал па-	в обработки Ф.
		безопас-	А. Алиш. «Чем	дищаху небы-	Фаизовой.
		ность)	занимаются	лицу»	Игровой фольк-
		Дид.игра	люди», пер. Г.	Произведения	лор.
		«Составь	Каримовой;	татарских пи-	«С добрым
		узор»	Литературные	сателей и по-	утром», пер. Р.
			сказки.	этов.	Ягафарова, перес.
			А. Гаффар.	Поэзия.	Л. Кузьмина.
			«Червяк идет в	Г.Тукай	Пение: «Петух»,
			гости»;	«Осень» (от-	муз. Дж. Файзи;
			Знакомство с	рывок), пер.А.	сл. М. Джалиля., «
			музыкальным	Ахметовой; Р. Валеева.	Коз,коз,эйт эле»
			инструмен- том: «Кубыз».	«Тюбетейка и	тат.н.п., <b>Музыкально-</b>
			том. « <b>Ку</b> оыз».	кал-	ритмические
				фак»,пер.Е.М	движения: Танцы
				уравьева;	«Парный танец»,
				Jpuzzezu,	татарская народ-
					ная мелодия в об-
					раб. 3. Хабибул-
					лина.
					Хороводная «Кэ-
					рия-Зэкэрия»
					народная песня,
					пер.С. Малышева.
					Игра: «Так, да-
					нет»
					ИЗО деятель-
					<b>Ность.</b>
					Лепка. «Лаби-
					ринт сказок» (герои сказок А.
					рои сказок А. Алиша)
					· ·
	]				«Друзья для

					Нечкэбиль»
					(украшение кал-
					фака)
					Рисование. «По-
					спешим на по-
					мощь краскам»
					(Украшение плат-
					ка для эби)
					Праздник. «Бе-
					лем бәйрәме»,
					«Сомбеле»
	1		Россия		
Октябрь	Игры. «Зо-	Беседы.	Сказки. «Лиса	Словесно-	Музыка.
•	лотые воро-	«Традиции и	и кувшин»,	дидактиче-	Слушание: Гимн
	та», «Заря -	культура	«Крылатый,	ские игры:	России.
	зарница»,	русского	мохнатый да	«Летает, не	Игра на ДМИ
	«Медведь и	народа»,	масляный»,	летает» «Кто	трещотка.
		-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	пчелы»,	«Сия прялка	«Сивка - Бур-	любит?» «За-	Пение: русские
	«Горелки».	изрядна –	ка», «Царевна -	кончи посло-	народные песни:
		хозяюшка	лягушка»,	вицу» Заучи-	«Как у наших у
		обрядна»;	«Хаврошечка».	вание колы-	ворот», «А я по
		«Русские	Знакомство с	бельных пе-	лугу», «Ты скажи,
		народные	музыкальным	сен.	скажи, воробы-
		промыслы»	инструментом		шек», «Ворон»,»
		Дидактиче-	«Трещотка».		«Андрей- воро-
		ские игры.			бей».
		«Русский			Игры: «У медве-
		наряд для			дя во бору», «Ли-
		куклы»,			сички и курочки»
		«Сложи			ИЗО деятель-
		узор»,			ность.
		узор», «Дымков-			Рисование. «Ко-
		ское лото»,			сынка для куклы»
		«Русское			_
					(дымковская рос-
		лото».			пись), «Узор на
					полосе» (городец-
					кая роспись),
					«Голубое чудо
					гжели»
					Аппликация.
					«Украшение ко-
					кошника для рус-
					ской красавицы»
					Лепка. «Сказоч-
					ная птица» (дым-
					ковская игрушка)
					Праздник.
					праздник. «Осенняя ярмар-
					ка», «Осень Золо-
					тая»
					Развлечение.
					«Сказка про Ежи-
					ка» (инсцениров-
					ка детей).
			Чувашия		
			•		

Ноябрь	Игруу	Госоли	Разаматрура	Сказки. «По-	Myorygo
пояорь	Игры.	Беседы.	Рассматрива-		Музыка.
	«Хищник в	«Традиции и	ние картин с	чему сосна и	Слушапние. CD
	море», «Лу-	культура чу-	достопримеча-	ель вечно зе-	«Танцы народов
	на и солн-	вашского	тельностями	леная» пер. С.	Поволжья»- чу-
	це», «Рыб-	народа»	Чувашии. Быт	Шуртакова	вашские народ-
	ки»,		и обычаи чу-	«Вот будет	ные танцы.
	«Леиучая		вашского наро-	здорово!»	<b>Игры:</b> «Луна или
	мышь»		да.	«Красавица	Солнце», «Хищ-
			Знакомство с	Плаги»,	ник в море»
			чувашским	«Приметли-	ИЗО деятель-
			националь-	вый портной»	ность.
				выи портпои//	Лепка. Чуваш-
			ным инстру-		•
			ментом «сар-		ское националь-
			пай» - волын-		ное блюдо-хуплу.
			ка.		Аппликация.
					«Чудо-чудное,
					диво-дивное»
					(украшение сал-
					фетки).
					<b>Рисование.</b> «Раз-
					ные-разные сур-
					паны».
					Праздник. Вик-
					торина-«Угадай
					сказку»
			Башкортостан		сказку//
Декабрь	Игрул	Босоли	Рассматрива-	Сказки.	Музыка.
декаорь	<b>Игры.</b> «Липкие	Беседы.	_	3.5	•
		«Традиции и	ние картин с		_ •
	пеньки»,	культура	достопримеча-	пчелы»,	«Танцы народов
	«Юрта»,	башкирского	тельностями	«Алп-	Поволжья»- баш-
	«Стрелок»,	народа»,	Башкирии. Быт	батыр»,	кирские народные
	«Медный	«Достопри-	и обычаи баш-	«Сказка o	танцы и мелодии.
	пень»	мечательно-	кирского наро-	курае»,	Игра: «Юрта»
		сти столицы	да,	«Егет, звав-	ИЗО деятель-
		Башкорто-	Знакомство с	ший на по-	ность
		стан -Уфы».	башкирским	мощь нужду»	Лепка. «Путеше-
		«Как рубаш-	музыкальным		ствие в сказку»
		ка в поле	инструментом:		(герой башкир-
		выросла»,	«Курай»		ских сказок)
		«Гостепри-			Аппликация.
		имные баш-			«Украшение баш-
		киры»			кирской нацио-
		<b>F</b>			нальной одежды».
					Рисование.
					«Башкирский ко-
					вер»
					вер» Праздник. «Яңа
					-
			Тотопотом	1	ел»
g <sub>upan</sub> ,	Игры иСком	Басантт	Татарстан DVD «Со-	Ппа зохии	Музыка. CD -
Январь	Игры. «Скок	Беседы.		Для заучи-	·
	- перескок»,	«Традиции и	юзмультфиль-	вания	диск «Бииләр
	«Перехватчи-	культура та-	мы», вновь со-	наизусть	итек-читекләр.
	ки», «Прода-	тарского	зданные мульт-	М.Джалиль	Эх, пляшут наши
	ем горшки»	народа»	фильмы на та-	«Петушок».	сапожки!»
		«Старые ви-	тарском языке,	Сказки.	CD «Бакча бала-

				иПетаа ант т	
		ды ремесла:	по произведе-	«Лиса, еж и	лары өчен биюләр
		плетение и	ниям Г.Тукая.	ежиха», пер.	«Шома бас»,
		ткачество»	CD «Туган	Л. Замалет-	Слушание:
			телдә	динова;	«Кыш» муз.
			сөйләшәбез»	«Зухра-	Р.Еникеевой.
			Проза.	йолдыз»	Пение: Игровой
			Р. Фахреддин.	Произведе-	фольклор. «Куян-
			«Воспитанный	ния татар-	нар һэм буре»,
			ребенок»,	ских писате-	муз.М.Андерьяно
			пер.Р.Ахмета;	лей и поэтов	вой.
			Литературные	Поэзия. Э.	Игра: «Хлопуш-
			сказки.	Шарифулли-	ки≫
			Р. Батулла.	на. «Хочу	Музыкально-
			«Лесные раз-	быть шофе-	ритмические
			бойники», пер.	ром», пер. Е.	движения:
			Э. Умерова;	Муравьева;	«Танцуй гладко»,
					«Общий танец».
					«Круговая пляс-
					ка».
					ИЗО деятель-
					ность.
					Лепка. «Я слепил
					бэлеш»
					Аппликация.
					«Орнаментация
					каймы» (Тюбе-
					тейка, калфак).
					Рисование.
					«Украсим Айсылу
					платьице».
					Праздник.
					«Кышкы уеннар»
					(Caramar ) viii up //
1			Россия		
Февраль	<b>Игры.</b> «Гу-	Беседы.	Рассматрива-	Сказки.	Музыка.
_	си - лебеди»,	«Традиции и	ние картин с	«Лиса и кув-	Слушание: «Во
	«Баба - Яга»,	культура	достопримеча-	шин», «Кры-	саду ли в огоро-
	«Ловишка в	русского	тельностями	латый, мох-	де», Гимн России.
	кругу», «Го-	народа»,	России. Быт и	натый да	Пение: «Сшили
	ри, гори яс-	«Сия прялка	обычаи русско-	масляный»,	кошке к праздни-
	HO»	изрядна –	го народа	«Сивка- Бур-	ку сапожки»,
		хозяюшка	Знакомство с	ка», «Царев-	«Колыбельная- У
		обрядна»;	музыкальным	на- лягуш-	кота воркота,
		«Русские	инструментом	ка», «Хавро-	«Как на тонень-
		народные	«Балалайка».	шечка»	кий ледок»,
		промыслы»			Музыкально-
		Дидактиче-			ритмические
		ские игры.			движения: хоро-
		«Русский			вод «Прялица»
		наряд для			Игра: «Гори, гори
		куклы»,			ясно», «Ой, лета-
		куклы <i>»</i> , «Сложи			ли птички»
		узор»,			Развлечение: «А
		узор <i>»</i> , «Дымков-			у наших у ворот
					•
		ское лото»,			развеселый хоро-

		«Русское			вод» (хороводные
		лото».			игры)
	•	•	Татарстан	•	. • /
Март	<b>Игры.</b> «Ко-	<b>Беседы.</b> «О	DVD «Co-	Для заучи-	<b>Музыка.</b> CD
-	лечко»,	названиях	юзмультфиль-	вания	«Бакча балалары
	«Так, да и	улиц на ко-	мы», вновь со-	наизусть	өчен биюләр
	нет», «Лете-	торых живут	зданные мульт-	Р. Валеева.	_
	ли,летели»,	дети »,	фильмы на та-	«Поздравляю	«Танцуй гладко»
	«Маляр и	«Двор, о ко-	тарском языке,	тебя, мама»,	_
	краски».	тором меч-	по произведе-	пер. Р. Вале-	Песенки. Игровой
	1	таю во сне»,	ниям Г.Тукая.	ева	фольклор.
		«Они защи-	CD «Туган	Поэзия. Дж.	
		щали наше	телдә	Тарджема-	Навруз», пер.
		Отечество».	сөйләшәбез»	нов. «Зима»,	
			Произведения	пер. М.	«Вальс» муз.
			татарских писа-	Ивансен; Р.	С.Сайдашева.
			телей и поэтов	Миннуллин.	<b>Пение:</b> «Пришла
			Проза. А. Ха-	_	
			санов. «Мама		муз.Дж.Файзи.
			сказала», пер.	Карим. «Ско-	Музыкально-
			Ф. Зарифулли-	ро весна»,	
			на;	пер. Т.	движения:
			Знакомство с	Стрешневой.	«Лирический та-
			музыкальным	_	нец», «Парный
			инструментом		танец» татарская
			«Гармун».		народ. мелодия в
					обраб. А. Ключа-
					рева.
					«Танец девочек»,
					«Пляска с пиала-
					ми»
					Игра с пением:
					«Малика»; муз. Ф.
					Шаймардановой,
					слова народные
					Игра на ДМИ:
					«Яз житэ» (тре-
					угольники и лож-
					ки)
					ИЗО деятель-
					ность.
					Лепка. «Люби-
					мые герои стихо-
					творений М. Джа-
					лиля»
					Аппликация.
					«Тюбетейка для
					дедушки».
					Рисование.
					«Украшение фар-
					тука».
					Праздники:
					«Энилэр бэйр-
					эме», «Науруз»

			Россия		
Апрель	Игры.	Беседы.	Сказки: «Мо-	Сказки.	Музыка.
_	«Медведь и	«Традиции и	розко», «Ца-	«Лиса и кув-	Слушание: «Жа-
	пчелы»,	культура	ревна- лягуш-	шин», «Кры-	воронок» муз.М
	«Охотники и	русского	ка». «Сивка–	латый, мох-	Глинка, CD «
	зайцы»,	народа»,	бурка», «Хав-	натый да	Танцы народов
	«Волк и	«Сия прялка	рошечка»,	масляный»,	Поволжья» -
	зайцы»,	изрядна –	«Снегурочка».	«Сивка- Бур-	Барыня»
	«Земля – во-	хозяюшка	Проза.	ка», «Царев-	Пение:
	да - птица»,	обрядна»;	А.Куприн	на- лягушка»,	русс.народные.по
		-		,	1 2
	«Зверь – ры-	«Русские	«Слон», М. 3о-	«Хаврошеч- ка» <b>Поэзия.</b>	тешки, дразнилки,
	ба - птица»	народные	щенко «Вели-		попевки, считалки.
		промыслы»	кие путеше-	А. Блок «На	«Скок, скок, по-
		Дидактиче-	ственники», Е.	лугу», С.	скок» р.н.п.,
		ские игры.	Носов «Как во-	Есенин «По-	Музыкально-
		«Русский	рона на крыше	роша», М.	ритмические
		наряд для	заблудилась»	Лермонтов	движения:
		куклы»,	Ознакомление	«Горные	<b>Хорово</b> д «Пошла
		«Сложи	с музыкаль-	вершины»	Млада за водой»,
		узор»,	ными инстру-		Пляска «Кадриль
		«Дымков-	ментами (дуд-		с ложками»
		ское лото»,	ка, деревян-		Игры с пением:
		«Русское	ные ложки).		«Две тетери»
		лото».	,		обр.В.Агафыонни
					кова
					<b>Праздник:</b> «Ту-
					кай бейрэме»
					Развлечение:
					«Ждем весну»
		1	<u>।</u> Россия, Татарстан		«ледем всену»
Май	<b>Игры.</b> «Ти-	Беседы.	DVD «Co-	Для заучи-	<b>Музыка.</b> CD
112021	мербай»	«Татарский	юзмультфиль-	вания	«Бакча балалары
	«Займи ме-	-	мы», вновь со-	наизусть	өчен биюлэр
	сто», «Гуси -	ный орна-	зданные мульт-	Х.Халиков	«Шөма бас»:
	лебеди»,	_	фильмы на та-	«С добрым	«Танцуй гладко»,
	леоеди», «Птицелов».	мент»,	-		
	· ·	«Плачет	тарском языке,	утром!»	«Общий танец»,,
	Развлече-	хлебушко,	по произведени-	Произведе-	«Парный танец»,
	ние: «Тюбе-	когда его ест	ям Г.Тукая.	ния татар-	«Су буенда»,
	тейка»	лентяй»,	СD «Туган	ских писа-	«Апипа», «Счаст-
		«Как жили	телдә	телей и по-	ливое детство».
		наши пред-	сөйләшәбез»	ЭТОВ	Слушание
		ки», «Татар-	Беседы. «Зна-	Поэзия.	«Вальс», муз.
		ская вышив-	менитые наши	Б.Рахмат «На	С.Сайдашева.
		ка», «Вита-	земляки» (ху-	сабантуе»	«А я по лугу»
		мины наше-	дожники, ком-	Литератур-	р.н.п. обр. В Ага-
		го края	позиторы)	ная викто-	фонникова
		укрепляют	- r /	рина. «Пу-	Пение: Игровой
		организм»		тешествие по	фольклор.
		opi wiiiisiii//		знакомым	«Навруз,
					1 2
				произведе-	Навруз», пер. Р.
				«мкин	Ягафарова,
					«Пришла весна»
			1		муз. Дж. Файзи.
					•
					«Как пошли наши

Музыкально-
ритмические
движения: СД
«Бакча балалары
өчен биюлэр
«Шөма бас»:
(«Танцуй гладко»)
«Общий танец»,
«Парный танец»,
«Су буенда»,
«Апипа», «Счаст-
ливое детство».
«Потанцуем»,
муз. А. Абдулли-
на.
Хоровод «Co
вьном я хожу»
р.н.п.
<b>Игры:</b> р.н.и. «Го-
релки»,тат.н.и.
«Тюбетейка»
ИЗО деятель-
ность.
Лепка. «Путеше-
ствие в сказочной
стране» (герои
сказок Г.Тукая)
Аппликация.
«Ичиги для ма-
Мы≫
Рисование. «Кук-
ла в националь-
ном костюме».
Лепка. «Страна
фантазий» (полю-
бившиеся герои
сказок народов
Поволжья)
Праздник.
Праздник народов
Поволжья «Венок
Дружбы» дружбы»

Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет)

## Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать па родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

	Содержание направлений этнокультурного регионального компонента			
1	Физическое развитие	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.  Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.		
2	Социально-коммуникатив-ное развитие	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа.  На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.  Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.  Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе.  Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.  Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.  Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.  Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.  Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.  Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.		
3	Познавательное развитие	Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)  Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.  Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (органный зал, дельфинарий, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод КамАЗ, река Кама и др.), его приро-		

		Формирование представления о Заинске, как о многонаци-
		ональном городе.
		Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе
		жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях,
		традициях, фольклоре.
		Развитие личности дошкольников через взаимодействие
		культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл,
		Башкортостан, Мордовия) Ознакомление детей с художественной литературой и уст-
		ным творчеством народов Поволжья.
		Закрепление умений понимать главную идею произведе-
		ний, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые
		особенности произведений, навыков выразительной речи. Систематизирование знаний детей о творчестве народов
		Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать,
		анализировать и обобщать.
4	Художественно-	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инстру-
	эстетическое развитие	ментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - ма-
	развитис	рийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм),
		домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изу-
		чение произведений классиков национальной музыкальной
		культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Та-
		тарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий
		Эл; а также народной музыки республик Поволжья.
		Расширение представлений детей о народных промыслах
		(ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).
		Развитие умения создавать узоры по мотивам народных
		росписей, уже знакомых и новых (хохломская, жостовского)
		Ознакомление детей с декоративно-прикладным искус-
		ством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции
		на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
		расписывать вылепленные детьми игрушки используя характер-
		ные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного
5	Daviance measures	народа.
3	Речевое развитие	Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и
		словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской
		деятельности.
		Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми
		на основе освоения культурных языковых традиций. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## Комплексно-тематическое планирование психолога - педагогической работы в подготовительной группе.

развитие         витие           Татарстан, Заинск           Татарстан, Заинск           Сентябрь         Игры.             «Продаем горшки», «Почему мы не говорим горшки», «Хлопушна ка», «Ти- языке»         Р.Ахмета; «О кривой березе»; Ж.Тарджеман ов. «Зима», пер. Р. Кожевни- ковой сен; Р. Минными богатствами РТ, Ознакомление с реками РТ, Ознакомление с реками РТ, Ознакомление с реками РТ Зай, Кана, Волга, Ик, Вятка, Ик, Вятка, Ик, Вятка, бегут лекари?»;         Проза. (Прощание с детским саробенок», пер. Р. Дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	эстетическое развитие  Музыка. CD  «Бакча балалары өчен биюлэр  «Шома бас»:  «Лирический танец», «Весёлый танец», СD - диск «Биилэр итек-читеклэр.  Эх, пляшут наши сапожки!»  Слушание:  «Марш»  С.Сайдашева.
развитие           Татарстан, Заинск           Сентябрь         Игры. «Продаем горшки», «Почему мы ка», «Точы ка», «Тичы мербай», «Ктичы мербай», «Мяч по кругу».         Беседы. «Почему мы не говорим на родном ка», пер. В Ахмета; «О кривой березе»; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой пер. Р. Кожевниковой пер. Р. Кожевниковой пер. Р. Кожевниковой пер. М. Ивенсен; Р. Минными богатствами РТ, Ознакомление с реками РТ, Ознакомление с реками РТ Зай, Канив Волга, ик, Вятка, Ик, Вятка, бегут лекари?»; Джалиль.         Нами богат насыпов «Куда инасыпов инасыпов «Куда инасыпов	Музыка. CD «Бакча балалары өчен биюлэр «Шома бас»: «Лирический танец», «Весёлый танец», CD - диск «Биилэр итек-читеклэр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
Татарстан, Заинск           Сентябрь         Игры.         Беседы.         Сказки «Соро- ка», пер.         Для заучи- вания           «Почему мы горшки», «Хлопуш- ка», «Ти- ма», «Ти- ма», «Ти- ма», «Бай»,         на родном кривой березе»; «Гульчечек», ов. «Зима», пер. Р. Кожевни- ковой сен; Р. Мин- ковой сен; Р. Мин- ковой         пер. М. Ивен- сен; Р. Мин- ными богат- ствами РТ, Ознакомле- ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка,         Проза. «Воспитанный детским са- ребенок», пер. Р. Дом», пер. Э.           Волга, Ик, Вятка,         Ахмета; В. Мо- насыпов «Куда Оназия. М.         Блиновой, Поэзия. М.           Джалиль.         Джалиль.	«Бакча балалары өчен биюлэр «Шома бас»: «Лирический танец», «Весёлый танец», СО-диск «Биилэр итек-читеклэр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
Сентябрь         Игры.         Беседы.         Сказки «Соро- ка», пер.         Для заучивания           горшки», «Хлопуш- ка», «Ти- ка», «Ти- мербай», мербай», «Мяч по кругу».         на родном языке»         кривой березе»; Ж.Тарджеман ов. «Зима», пер. Р. Кожевниковой сен; Р. Минковой         пер. Р. Кожевниковой         пер. М. Ивенсен; Р. Минковой           Каругу».         ными богат- ствами РТ, ознакомление с реками РТ, ай, Канив с ребенок», пер. Р. дом», пер. Э.         «Воспитанный ребенок», пер. Р. дом», пер. Э.         детским сариновой, пер. Э.           РТ Зай, Канив, выми выми были выми выми выми выми выми выми выми вым	«Бакча балалары өчен биюлэр «Шома бас»: «Лирический танец», «Весёлый танец», СО-диск «Биилэр итек-читеклэр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
«Продаем горшки», не говорим на родном ка», «Ти- языке» пер. М. Тарджеман ов. «Зима», пер. М. Ивен- овой пер. Р. Кожевни- ов. «Зима», пер. Р. Мин- кругу». Проза. Проза. Проза. Проза. Проза. Проза. Ознакомление с реками РТ, Ознакомление с реками ребенок», пер. Р. Дамредин. Ознакомление с реками ребенок», пер. Р. Дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Ик, Вятка, бегут лекари?»; Джалиль.	«Бакча балалары өчен биюлэр «Шома бас»: «Лирический танец», «Весёлый танец», СО-диск «Биилэр итек-читеклэр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
горшки», «Хлопуш- ка», «Ти- мербай», «Мяч по кругу».  Не говорим на родном языке»  Знакомство с природ- ными богат- ствами РТ, Ознакомле- ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка,  Р. Ахмета; «О кривой березе»; Ж. Тарджеман ов. «Зима», пер. Р. Кожевни- ковой сен; Р. Мин- нуллин. «Прощание с детским са- дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	өчен биюләр «Шома бас»: «Лирический танец», «Весёлый танец», СD диск «Бииләр итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
«Хлопуш-ка», «Ти-языке» языке» «Гульчечек», пер. Р. Кожевни-ковой сен; Р. Мин-кругу». Проза. Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Дом», пер. Э. Блиновой, пер. Э. Блиновой, пер. Э. Блиновой, пер. Э. Джалиль.	«Шома бас»: «Лирический танец», «Весё- лый танец», СD - диск «Бииләр итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
ка», «Ти- мербай», «Мяч по кругу».  3накомство с природ- ными богат- ствами РТ, Ознакомле- ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка,  3накомство с природ- ковой сен; Р. Мин- нуллин.  «Прощание с детским са- детским са- детским са- дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Ик, Вятка,  бегут лекари?»;  Ов. «Зима», пер. М. Ивен- сен; Р. Мин- нуллин. «Прощание с детским са- дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	«Лирический танец», «Весёлый танец», СD диск «Бииләр итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
мербай», «Мяч по кругу».  3 накомство с природ- ковой пер. Р. Кожевни- сен; Р. Минными богат- ствами РТ, Ознакомление с реками РТ Зай, Карама, Волга, Ик, Вятка, Ик, Вятка, Пер. Р. Кожевни- пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садетским садетским садем», пер. Р. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	танец», «Весёлый танец», СD - диск «Бииләр итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
«Мяч по кругу».  с природ- ными богат- ствами РТ, Ознакомле- ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка, Ик в мета в высов	лый танец», CD - диск «Бииләр итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
кругу».  ными богат- ствами РТ, Ознакомле- ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка,  ными богат- ствами РТ, Р. Фахреддин. «Воспитанный детским са- дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	диск «Биилэр итек-читеклэр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
ствами РТ, Ознакомле- «Воспитанный детским са- дом», пер. Э. РТ Зай, Ка- ма, Волга, ик, Вятка, бегут лекари?»; Ствами РТ. Фахреддин. «Прощание с детским са- дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	итек-читекләр. Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
Ознакомление с реками ребенок», пер. Р.«Воспитанный ребенок», пер. Р.детским садом», пер. Э.РТ Зай, Кама, Волга, ик, Вятка,Ахмета; В. Монасыпов «Куда насыпов «Куда бегут лекари?»;Поэзия. М.	Эх, пляшут наши сапожки!» Слушание: «Марш»
ние с реками РТ Зай, Ка- ма, Волга, Ик, Вятка,ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Мо- насыпов «Куда бегут лекари?»;дом», пер. Э. Блиновой, Поэзия. М. Джалиль.	наши сапожки!» Слушание : «Марш»
РТ Зай, Ка- Ахмета; В. Мо- Блиновой, ма, Волга, насыпов «Куда Поэзия. М. Джалиль.	Слушание : «Марш»
ма, Волга, насыпов «Куда <b>Поэзия</b> . М. Ик, Вятка, бегут лекари?»; Джалиль.	«Марш»
Ик, Вятка, бегут лекари?»; Джалиль.	
	т гандашера
	* *
Белая. М. М. Хасанов «Осень при-	«Туган илебез»
«Птица Фари- шла», «Крас-	муз. Л.Батыр-
ды», пер. М. За- ная ромаш-	болгари
рецкого; А. ка», «Соловей	Пение: «Көз» Г.
Хасанов. «Тихие и родник»,	Гараева Кален-
улицы». «Лекарство»,	дарные обрядо-
Литературные пер.	вые песни. «За-
сказки. Ю.Кушака; Р.	гляни к нам сол-
К. Насыри. Корбан. «Са-	нышко», пер. Р.
«Скупая собака» ды», пер. С.	Ягафарова, пе-
(басня); Махотина; С. Ф.Зариф. «Род- Хаким. «Мы с	рес. Л. Кузьми- на; «Пальчики»
	на, «пальчики» пер. Р.
ник», пер. Н. Волги, из Ка- Бурсаковой; А. зани», пер. Р.	1
Гаффар. «Коло- Морана; Ф.	Я гфарова, пе- рес. Л. Кузьми-
кольчики»; Р. Яруллин.	на; Знакомство
Батулла «Сын- «Единствен-	с народными
Журавль». пер. ная»,	с народными музыкальными
Э. Умерова; Г. пер. Р. Ко-	<b>музыкальными инструментами</b>
Тукай «Шура- жевниковой;	(гармонь,
ле».	домбра)
лин. «Если	домор <i>а)</i> Музыкально-
будет хлеб»	ритмические
пер. С. Ма-	движения: «Ли-
лышева. «От	рический та-
января до де-	нец», «Весёлый
кабря», пер.	танец»
С.Малышева;	Игры: «Кучтем
Р. Мингалим.	-куч», «Сары
«Добрый зай-	буре»
чишка»,	ИЗО деятель-
В.Баширова;	ность.
Х. Халиков	Лепка. «Маши-

				«Праздник», пер. М. Скороходова; 3. Нури «Считать умею» пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело	на Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование. «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сөмбелэ»
				<ul><li>– гуляй сме-</li></ul>	
				ло».	
			Россия		
С: « П	Игры: «Гу- ки - лебеди», «Медведь и пчелы», «Горелки», «Чучело»	Беседы: «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские лю- ди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представи- телями жи- вотного и раститель- ного мира, занесенны- ми в нее.	Сказки: «Морозко», «Царевна-лягушка». «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». Поэзия. А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» Проза. А. Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, деревянные ложки).	Литератур- ные сказки: А. Пушкин «Сказка о мертвой ца- ревне и о се- ми богаты- рях», П. Ер- шов «Конек – горбунок» Сказки и былины. «Илья Муро- мец и Соло- вей- разбойник», «Василиса Прекрасная», « Волк и Ли- са», «Добры- ня и Змей», «Садко», «Семь Си- меонов- семь работников», «Сынко Фи- липко», «Не плюй в коло- дец- приго- дится воды напиться», «Снегурочка» Заучивание колыбель- ных песен и приговорок	Музыка. СD «Танцы народов Поволжья»: Слушание: русская народная пляска «Барыня», «Трепак» Музыкальноритмические движения: русский народный танец «Тройка», Пение. Р.н.п. «Лиса рожью шла», «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу» Игра на деревянных ложках р.н.п. «Скокскок поскок» Самостоятельная деятельность. Импровизация детьми танцевальных движений под фонограмму русских народных мелодий. ИЗО деятельность Лепка. «Дым-

Ноябрь   Игры. «Умей быть ловким», «Луна и солнце», «Луна и солнце», «Пуна и народа, чувашиский и порад, чувашиский порад, чуваших порад, чу						ковская лошад-
Новбрь Игры. «Ужий быть повким», «Пили - рам» (Сталиц — вашского солние», «Столиц — мышь», «Пили - рам» (Сталиц — муващии — город Чебоксар». (Сталиц — муващии — город Чебоксар». (Сталиц — музыкальными пиструментами волынка. (Сталиц — музыкальными пистру						
Ноябрь Нгры. «Умей быть ловким», «Лучва и прадации и дарода», «Столица минь», «Тили - рам» город Чебоксар». «Тили - рам» горо						
Ноябрь   Нгры.						_
Ноябрь						1
Ноябрь   Игры. «Умей быть довким», «Дуна и повким», «Дуна и порад», «Столица мышь», «Столица мышь», «Столица мышь», «Прил - рам» (Столица мышь», «Пора четов машь быт и обы чая чравиского народа, «Столица мышь», «Пора четов машь быт и обы чая чравиского народа, «Почем муыкальными инструментами вольнка. (Столица мышь», «Почем муыкальными инструментами вольнка. (Столица муыкальными инструментами вольными инструментами на четь всечно задежаю продука и часть в четь вольными инструментами инструментами вольными инструментами вольными инструментами инструментами инструмен						'
Ноябрь Игры. «Тили - рам» «Тили - рам» «Тили - рам» вашекого боксар». «Тили - рам» вашекого боксар». «Тили - рам» (дуна не ва дета вашекого народа, «Тили - рам» (дуна не ва дета вашекого народа, «Тили - рам» (дуна не ва дета вашекого народа, «Тили - рам» (дуна не ва дета ва де						
Ноябрь						
Ноябрь Игры. «Умсй быть довжим», «Пупа и солще», «петучая мышь», «Тодлица и мышь», «Тодлица м						
Ноябрь Игры. «Умей быть достине» (Прини и довими» (Прадиний и довижья) (Прадиний довижья) (П						
Ноябрь Игры. «Умей быть довким», «Лупа и чрявщии и столица чуващии и город Чебоксар». «Тили - рам» «Тили - рам» «Тили - рам» «Тили - рам» (чрявший на дора», «Тили - рам» (чрявшекот на и сль всенсовай молодаживальными инструментами вольнка. (правять на и сль всенсовай молодаживальными инструментами вольнка. (правять на и сль всенсовай молодажи чрявшекой народа», «Дирам да дора добтка Л. Яхнина.) (правять на и сль всенсовай молодажи чрявшекой народа», «Пуртакова Поэзия. За дора добтка Л. Яхнина.) (правять на исль всенсовай молодажи на дора Поэзия. За дора добтка Л. Яхнина.) (правять на исль всенсовай молодажи на дора праму», «Фасходитесь!» изо деятельность Лепка. Сказочные герои. Аниликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						-
Ноябрь Игры. «Умей быть довким», «Луна и согтучая мышь», «Тили - рам» город Чебоксар». И довання вольнка. В вольнка в в в в в в вольнка в в в в в в в во						1 <del>-</del>
Ноябрь   Итры.						
Ноябрь Игры. «Умей быть повким», «Луна и солице», «Летучая мышь», «Толица Чуващии и города», «Толица Чувашии – рам» боксар».  ———————————————————————————————————						
Ноябрь   Игры.   Беседы.   Сказки. «Девона золотая!»						• •
Ноябрь   Игры.						
Ноябрь   Игры. («Умей быть довким», («Пуна и солние», («Пуна и солние», («Пуна и солние», («Потучая мышь», («Тили - рам») (						
Ноябрь (Упры. В Сесды. (Традиции и пие картин с дотовким», (жумей быть доловким», (жультура чума солнце», («Почтил - рам») (Тили - рам») (Тил						
Ноябрь   Кумей быть довким», «Прадиции и культура чу- «Луна и культура чу- «Пуна и культура чу- «Пили - рам»   Столица мышь», «Столица мышь», «Столица мышь», «Столица мышь», «Столица петрументами волынка.   Столица прода. Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка.   Столица прода. Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка.   Столица прода. Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка.   Столица прода. Ознаком. Обработка Л. Яхина.   Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повяжи — сурпан. Рисование. ««Украшение пояса» завитками. Праздники. «Депь игр и забав»   Стазки. «Деть игр и забав»   Столица продем продем прода. Почему сосна и четь вечно сельской моло- лежи. Чувашский тапец сельской моло- пай сынок. Почему сосна и четь вечно обработка Л. Якичиа.   Игры: «Тапира прай сынок» (обработка Л						Осень золотая!»
«Умей быть довжим», «Дтурая и вашского солнце», «Столица народа», «Столица народа», «Столица народа. «Тили - рам» город Чебоксар». Ознакомление с боксар». Ознакомление с боксар». Ознакомление с музыкальными инструментами волынка. Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка. Ознакомление с музыка на дуне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и сль вечно засеная» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина. Ингры: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхина.) Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпаи. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»		T-	T			
ловким», «Луна и вашского солнце», «летучая мышь», чрашии – город Чебоксар». Ознакомление с музыкальными инструментами вольика. Ознакомление с спъской молодежи, чувашский танец, справиской пародной конформотка Л. Яхина. Оказочные герои. Аппликация. Укращение головной повязки – сурпан. Рисование. «Укращение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»	Ноябрь	-		-	, ,	
«Луна и солице», «Летучая ильшь», чуващии — кТили - рам» город Чебоксар». Ознакомление с музыкальными инструментами волынка. Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка. Ознаком озна		«Умей быть	_	<u> </u>	_	1
солице», «летучая мышь», «Толица мышь», «Тили - рам» город Чебоксар». Ознакомление с боксар». Ознакомление с боксари		· ·	культура чу-	-	_	_
«Летучая мышь», «Тили - рам» город Чебоксар».  Ознакомление с боксар».  Ознакомление с боксар».  Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка.  Ознакомление с музыкальными петрументами вольнка.  Ознакомление с музыкальными петрументами вольнка.  Ознакомление с на и ель вечно дёжи, сельской молодёжи чувашский народный танец, слушание чувашской народной мелодии. Пение: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхинна.)  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»  Башкортостан		«Луна и	вашского	_	вод С. Шур-	волжья»
мышь», «Тили - рам» город Чебоксар». Народа. Ознакомление с боксар». Музыкальными инструментами волынка. Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина. Пение: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхина.) Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»		солнце»,	народа»,	шии. Быт и обы-	такова,	Слушание:
«Тили - рам» город Чебоксар».  Ознакомление с музыкальными инструментами вольнка.  Ознакомление с музыкальными инструментами поэзия. «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхинна.)  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои.  Аппликация.  Украшение головной повязки — сурпан.  Рисование.  «Украшение пояса» завитками. Праздники.  «День игр и забав»		«летучая	«Столица	чаи чувашского	«Почему сос-	чувашский танец
боксар».  музыкальными инструментами волынка.  С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.  Яхина.  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. Праздники. «День игр и забав»		мышь»,	Чувашии –	народа.	на и ель вечно	сельской моло-
инструментами волынка.  Поззия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.  Нение: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхина.)  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки—сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. Праздники. «День игр и забав»		«Тили - рам»	город Че-	Ознакомление с	зеленая» пер.	дёжи,
волынка.  сыпай сынок» обработка Л. Яхина.  пение: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхина.  пение: «Засыпай сынок» (обработка Д. Яхнина.)  игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» иЗО деятельность Лепка. Сказочные герои.  Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»			боксар».	музыкальными	С. Шуртакова	чувашский
вольика.  сыпай сынок» обработка Л. Яхина.  неие: «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхнина.)  игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» иЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. Праздники. «День игр и забав»				инструментами	Поэзия. «За-	народный танец,
Яхина.  Яхина.  Ной мелодии.  Пение: «Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.)  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»				волынка.	сыпай сынок»	
Яхина.  Яхина.  Ной мелодии.  Пение: «Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.)  Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»					обработка Л.	вашской народ-
пай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Игры: «Тилирам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						ной мелодии.
работка Л.Яхнина.) Игры: «Тили- рам?», «Расходитесь!» ИЗО деятель- ность Лепка. Сказоч- ные герои. Аппликация. Украшение го- ловной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						Пение: «Засы-
работка Л.Яхнина.) Игры: «Тили- рам?», «Расходитесь!» ИЗО деятель- ность Лепка. Сказоч- ные герои. Аппликация. Украшение го- ловной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						пай сынок» (об-
Л.Яхнина.) Игры: «Тили- рам?», «Расходитесь!» ИЗО деятель- ность Лепка. Сказоч- ные герои. Аппликация. Украшение го- ловной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						`
Игры: «Тили- рам?», «Расходитесь!» ИЗО деятель- ность Лепка. Сказоч- ные герои. Аппликация. Украшение го- ловной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						
рам?», «Расходитесь!» ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
«Расходитесь!»  ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						
ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						
ность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						· ·
Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						, ,
ные герои. Аппликация. Украшение го- ловной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						
Аппликация. Украшение го- ловной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						
Украшение го- ловной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение по- яса» завитками. Праздники. «День игр и за- бав»						_
ловной повязки — сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»  Башкортостан						l '
— сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»  Башкортостан						_
Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»  Башкортостан						
«Украшение пояса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						
яса» завитками. Праздники. «День игр и забав»						
Праздники. «День игр и забав»  Башкортостан						-
жДень игр и за- бав» Башкортостан						
бав» Башкортостан						_
Башкортостан						_
				F		oab»
декаорь игры. Беседы. Рассматрива- Песенки, по- Музыка. СD	Потас б	II.	Горолга		Подолжения	Myny yrag CD
	декаорь	игры.	ьеседы.	гассматрива-	песенки, по-	музыка. СД

	√По ====	Дал с=-		T	//Taxxxxx
	«Палка - ки-	«Чем сла-	ние картин с до-	тешки, счи-	«Танцы наро-
	далка»,	вится Баш-	стопримечатель-	талки.	дов Поволжья»
	«Липкие пе-	кортостан»,	ностями Башки-	«Чудесная ка-	Слушание:
	нечки»,	«Нацио-	рии. Быт и обы-	мышин-	башкирская
	«Стрелок»,	нальные	чаи башкирского	ка».Пересказ	народная мело-
	«Юрта»	блюда баш-	народа.	Л.Кузьмина,	дия «Гульнази-
		кирского	Сказки. «Лени-	«Голоса». <b>Пе-</b>	pa».
		народа»,	вая девочка»	ресказ	Пение: песен-
		«Древняя	«Сказка о ку-	Л.Кузьмина,	ки, потешки,
		форма пче-	рае», «Башкир-	«Двенадцать	считалки- «Чу-
		ловодства-	ский праздник»	девчонок»,	десная камы-
		«бортниче-	переводы Р.	Поэзия. А.	шинка», Голо-
		ство».	Шафикова,	Игебаев «День	са», «Двена-
			Ознакомление с	победы» Ф.	дцать девчо-
			музыкальным	Рахимгулова	нок»
			инструментом	«Праздничные	Музыкально-
			кубыз.	дары»	ритмические
				-	движения:
					башкирский
					девичий хоро-
					вод «Семь де-
					вушек», хоро-
					вод «Пальчи-
					ки».
					Игры: «Юр-
					та», «Палка-
					кидалка»
					ИЗО деятель-
					ность
					Лепка. «Миш-
					ка с бочонком
					меда»
					Аппликация.
					«Ичиги для
					джигита»
					Рисование.
					«Роскошный
					кафтан (жи-
					лет)»
					Праздники.
					праздники. «Каргатуй»
		<u> </u>	<u> </u> Гатарстан Заинал		Mapi ai ynn
Татарстан, Заинск					

Январь	Игры. «Се-	Беседы.	<b>DVD</b> «Co-	Сказки «Соро-	Музы-
_	рый волк»,	«Почему мы	юзмультфиль-	ка», пер.	ка.CD«Бииләр
	«Нас было	не говорим	мы», вновь со-	Р.Ахмета; «О	итек-читекләр.
	двенадцать	на родном	зданные мульт-	кривой березе;	Эх, пляшут
	девочек»,	языке»	фильмы на та-	«Гульчечек»,	наши сапож-
	«Займи ме-	Знакомство	тарском языке,	пер. Р. Кожев-	ки!» CD «Бакча
	сто»	с природ-	по произведени-	никовой	балалары өчен
		ными богат-	ям Г.Тукая.	Поэзия. М.	биюләр «Шома
		ствами РТ,	CD «Туган	Джалиль.	бас»:
		Ознакомле-	телдә	«Осень при-	Слушание:
		ние с реками	сөйләшәбез»	шла», «Красная	«Кыш. Буран»
		РТ Зай, Ка-	Проза.	ромашка»,	Знакомство с
		ма, Волга,	Р. Фахреддин.	«Соловей и	музыкальны-
		Ик, Вятка,	«Воспитанный	родник», «Ле-	ми инстру-
		Белая.	ребенок», пер. Р.	карство», пер.	ментами «ку-
			Ахмета; В. Мо-	Ю.Кушака; Р.	рай»,
			насыпов «Куда	Корбан. «Са-	«домбра». Пение: « Яна
			бегут лекари?»; М. М. Хасанов	ды», пер. С. Махотина; С.	
			м. м. дасанов «Птица Фари-	махотина, С. Хаким. «Мы с	ел» муз.Л.Батыр-
			ды», пер. М. За-	Волги, из Каза-	Болгари, «Кыш
			рецкого; А.	ни», пер. Р.	Бабай» муз.
			Хасанов. «Тихие	Морана; Ф.	Л.Батыр-
			улицы».	Яруллин.	Болгари, «Кур-
			Литературные	«Единствен-	чакка кульмэк
			сказки.	ная»,	тектем» муз.
			К. Насыри.	пер. Р. Кожев-	Л.Батыр-
			«Скупая собака»	никовой; Р.	Болгари.
			(басня);	Миннуллин.	«Нардуган, мой
			Ф.Зариф. «Род-	«Если будет	Нарду-
			ник», пер. Н.	хлеб» пер. С.	ганпер.
			Бурсаковой; А.	Малышева.	Э.Каюмовой.;
			Гаффар. «Коло-	«От января до	Музыкально-
			кольчики»; Р.	декабря», пер.	ритмические
			Батулла «Сын-	С.Малышева;	движения:
			Журавль». пер.	Р. Мингалим.	«Задорный та-
			Э. Умерова; Г.	«Добрый зай-	нец», «Танец с
			Тукай «Шура-	чишка»,	хлопками»,
			ле».	В.Баширова; X. Халиков	«Танец казан-
				«Праздник»,	ских джиги-
				пер. М. Скоро-	тов». <b>Игра:</b> «Тюбе-
				ходова; 3. Нури	тейка», «Яшел
				«Считать	яулык»
				умею» пер.	Праздник.
				Блантера; Р.	«Нардуган»
				Миннуллин,	
				«Приезжайте в	
				гости», пер. С.	
				Малышева;	
				Г.Тукай	
				«Счастливый	
				ребенок»,	
				«Кончил дело –	
				гуляй смело».	

Россия						
Февраль	Игры. «Стадо», «Заря», «Краски», «Чучело»	Беседы: «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские лю- ди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представи- телями жи- вотного и раститель- ного мира, занесенны- ми в нее.	Россия  Рассматривание картин с достопримечательностями России. Быт и обычаи русского народа Знакомство с музыкальным инструментом «Балалайка». Проза. А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	Сказки: «Морозко», «Царевна- лягушка». «Сивка— бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». Поэзия. А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»	Музыка. СD«Танцы нородов Поволжья» Слушание: «Волжская кадриль» Знакомство с музыкальными инструментами «рубель», «трещотка», игра на них. Пение. р.н.п. «Идет матушка весна», «Как на тоненький ледок «Весняночка». Музыкально ритмические движения: Русс. нар. танец «Как у наших у ворот» Игра: игра с пением «Ой, летали птички» Праздник «Масленница	
					широкая»	
Март	Игры. «Катание мяча», «Биляша», «Волк и ягнята», «Спрятанное колечко»	Беседы: «Народная песня — живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	Марий - Эль Рассматривание картин с достопримечательностями Марий - Эль. Быт и обычаи марийского народа Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Марийские народные сказки: «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» Проза: «Пуговица» Н.	Пересказ А. Елагиной, «Мальчик- богатырь». пер. М. Була- това. Песенки, по- тешки, по- словицы, по- говорки, считалки, загадки. Ли- тературные сказки. «Лиса, сова и сорока».	Музыка. СD «Танцы народов Поволжья»: Слушание. Танец восточный мари «Кандыра пунымаш» Пение. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова волынка («шювыр») Музыкальноритмические движения: Самостоятельная деятельность-	

	1	I	3.6.0	T	Τ
			Матилия		импровизация танцевальных движений .Танец луговых мари «Строй» Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность Аппликация: «Кружка для эран» Рисование. «Национальный передник — Ончылсакыш» Праздник: «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
			Мордовия		~~
Апрель	Игры. «Ко-тел», «Кру-говой», «Салки», «Раю - раю».	Беседы.  «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны»	Рассматривание картин с достопримечательностями Мордовии. Быт и обычаи мордовского народа Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России средь березовых просторов» А.Норкин Ознакомление с музыкальным инструментом свирель «нуди», скрипка «карьеве»	Сказки. «Как собака друга искала», «Благородный медведь» Обработка Э. Померанцева, «Два купеческих сына», «Жатва зимой».	Музыка. СD- диск «Танцы народов Повол- жья»: Слушание: мордовский народный танец. Пение. «Лесные утки». Обработ- ка Н.Колпака. Игра: « Раю- раю» ИЗО деятель- ность Лепка: Знаком- ство с посудой мордовских ма- стеров. Аппликация: «Праздничный фартук» Рисование. «Нарядный нагрудник» Праздник: «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрци- шор» (праздник прихода весны).
Удмуртия, Праздник Народов Поволжья					
Май	Игры: «Со-	Беседы: «Что такое	Рассматрива-	Пересказ М.	<b>Музыка.</b> CD-
	бирай шиш-	«что такое	ние картин с до-	Булатова,	диск «Танцы

ки», «Водя-	народное	стопримечатель-	«Красавица	народов Повол-
ной», «Игра с	искусство»,	ностями Удмур-	береза», «Пе-	≪каж
платочком»,	«Ознаком-	тии. Быт и обы-	тух и кури-	Слушание:
«Охота на	ление с ле-	чаи удмуртского	ца», «Заным-	удмуртский хо-
лося».	гендой о	народа.	Койдым»,	роводный
Развлечение	возникнове-	Проза. В. Ва-	«Котофей	народный танец
«Ярмарка	нии гуслей»	нюшев «Я уд-	Иванович».	«Салья эктон»
народных	Беседа о му-	мурт», «Друзья и	«Маковы цве-	Пение: «Ша-
игр».	зыкальном	хлеб»	ты», Л. Кузь-	нежка», «Дож-
Развлечение.	фестивале	Ф. Васильев	мина	дик»
«Ярмарка	П.И. Чай-	«Наши сосны»,	Песенки, по-	Музыкально-
подвижных	ковского	«Дождик».	тешки,	ритмические
игр»	Беседа о со-	Литературная	считалки	движения:
	здателе все-	викторина.	«Шанежка»,	Самостоятельная
	мирно из-	«Путешествие	«Дождик»,	деятельность-
	вестного ав-	по знакомым	«Гуля- голу-	импровизация
	томата АК-	произведениям».	бок», «Счи-	танцевальных
	47, ижев-	Ознакомление с	талка с ябло-	движений уд-
	ском кон-	музыкальным	KOM≫.	муртский хоро-
	структоре-	инструментом	Сказки: «Как	вод.
	оружейнике	гусли, ложки.	купец хотел	<b>Игры:</b> «Дого-
	Михаиле		солнце оста-	нялки», «Серый
	Тимофееви-		новить»	зайка», «Игра с
	че Калашни-			платочком».
	кове Беседа.			ИЗО деятель-
	«Край мой -			ность
	Татарстан»			Лепка. «Уд-
	«Россия -			муртская посу-
	могучая			да»
	страна»			Аппликация.
				«Украшение уд-
				муртского плат-
				ка-айшон»
				Рисование.
				Рисование кота
				по сказке «Ко-
				тофей Ивано-
				вич», украшение
				головной косын-
				ки удмуртским
				орнаментом.
				Праздники.
				«Бадзым нунал»
				(Пасха),
				«Все народы в
				гости к нам» Лепка «Страна
				ленка «Страна фантазий» (по-
				фантазии» (по- любившиеся ге-
				рои сказок наро-
				рои сказок наро- дов Поволжья)
				дов поволжья) Аппликация-
				<b>рисование.</b> «Магазин
				народных про-

## Список используемой литературы

- 1. Азбука детской безопасности» (игровая авторская программа коллектива МБДОУ «Аленка»);
- 2. Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибуллина, Н.И. Харисова. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно исторического опыта. Казань, 2010;
- 3. Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. Казань, 2006;
- 4. Березка Т., Панова Т., Миленко В. Основная образовательная программа: часть, формируемая участниками образовательных отношений. Опыт работы // Дошкольное воспитание. 2014.- № 5. с.;
- 1. Л. Гиззатуллина. Волшебный клубок. Казань: Магариф, 1994;
- 2. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. Н.Челны, 2010;
- 3. 3. М. Зарипова. Белем һәм тәрбия процессында милли төбәк компоненты. Яр Чаллы, 2000;
- 4. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, под редакцией В.И. Логиновой. «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990;
- 5. К. В. Закирова. Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений " На поляне детства. – Казань, 2011;
- 6. К. В. Закирова. Балалар бакчасы тәрбиячеләре hәм әти-әниләр өчен хрестоматия «Балачак аланы». Казан, 2011;
- 7. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». Казань 2009;
- 8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1996;
- 9. Л. В. Коломиченко, Л. И. Югова. Блочно тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». Пермь, 2003;
- 10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. М: Просвещение, 1990;
- 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная к школе группа). М.: Карапуз-Дидактика, 2006;
- 12. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. СПб.: Композитор, 1999;
- 13. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. Н. Челны, 2008.
- 14. Нурзия Сергеева «Древо жизни». Казань 2008;
- 15. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 368 с.;
- 16. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа / О. В. Дыбина;
- 17. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007;
- 18. «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа / О. А. Соломенникова;
- 19. Перевод А.Вадюгиной; «Фируза Сказки татарских писателей». Казань, 2003.
- 20. Программа «Безопасные дороги в безопасное будущее» (авторская программа коллектива МБДОУ «Аленка»);
- 21. «Развитие речи» под ред. В. В. Гербовой;
- 22. УМК Туган телдә сәйләшәбез" (авторы комплекта З. М. Зарипова, Р. Г. Кидрачева, Л. А. Шарипова, Р. С. Исаева, Р. М. Алексеева, А. И. Камалова, А. Д. Камалов, В. Р. Ситдыйкова, М. С. Нургалиева);

- 23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. -2014. № 2. с. 4;
- 24. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л. И. Пензулаева. М.: Владос, 2010;
- 25. «Формирование элементарных математических представлений» под ред. И. .А. Помораевой, В.А.Позиной;
- 26. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. РИЦ, 2012. 208с;
- 16. Р.К. Шаехова «Төбәкнең мәктәпкәчә белем биру программасы». Казань, 2012;
- 27. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. М., 1998.

